摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

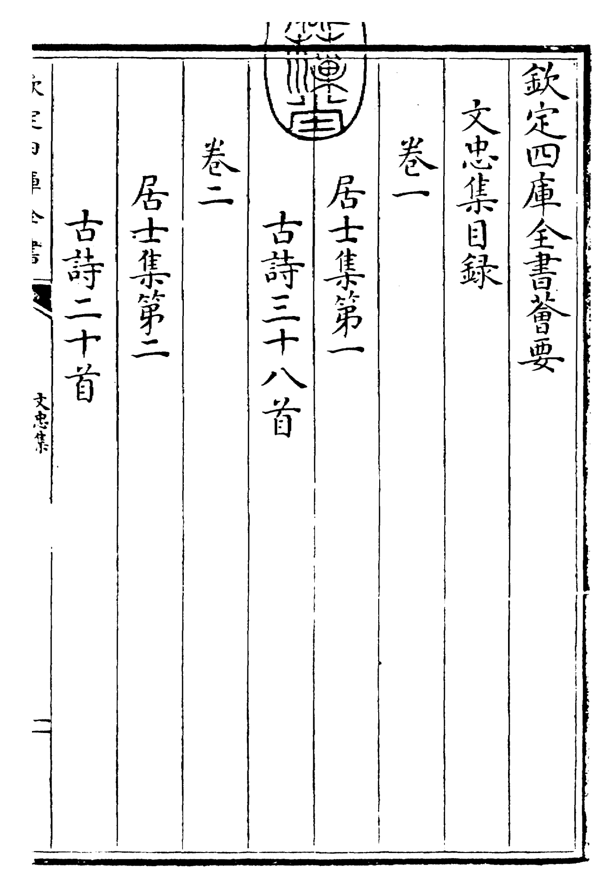
集部

文忠集卷一百三十三

詳校官助教臣常循

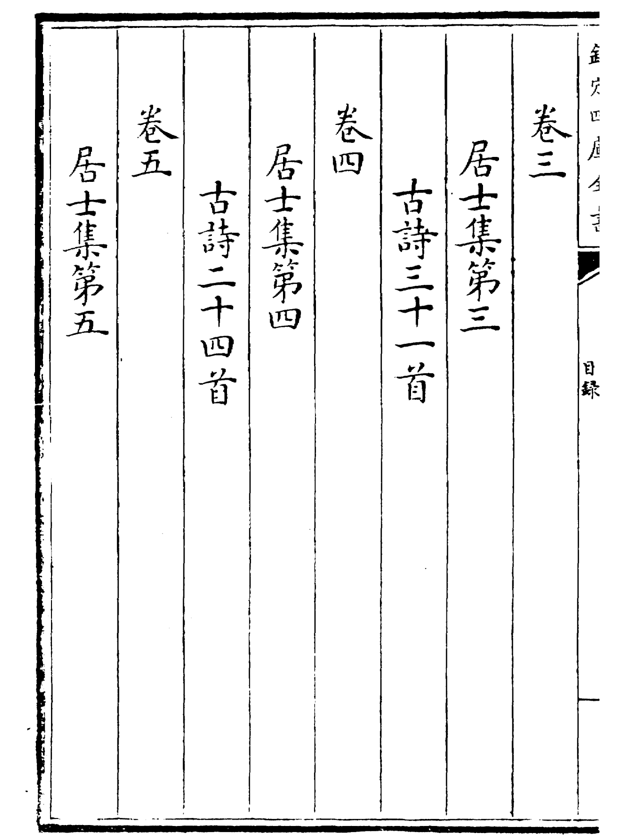
臣王杰詳校

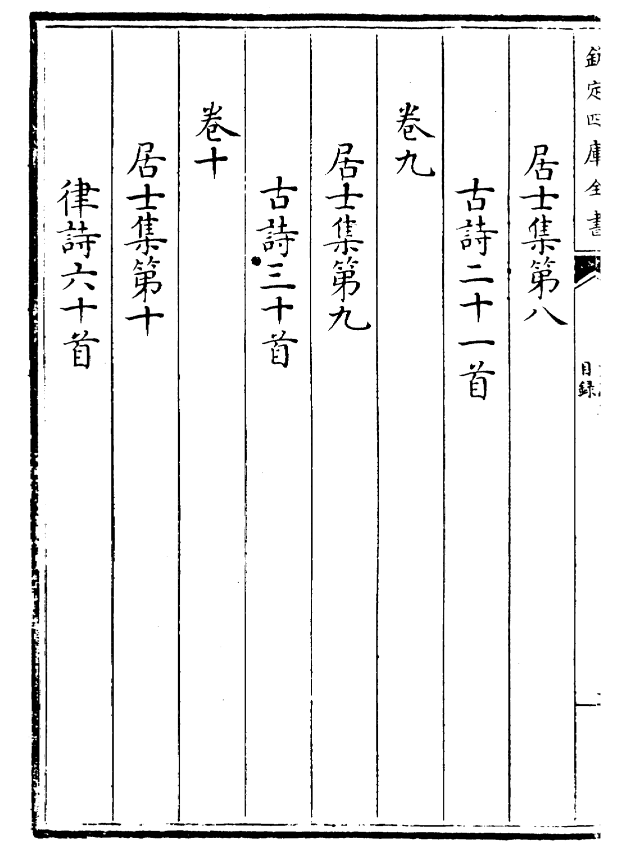


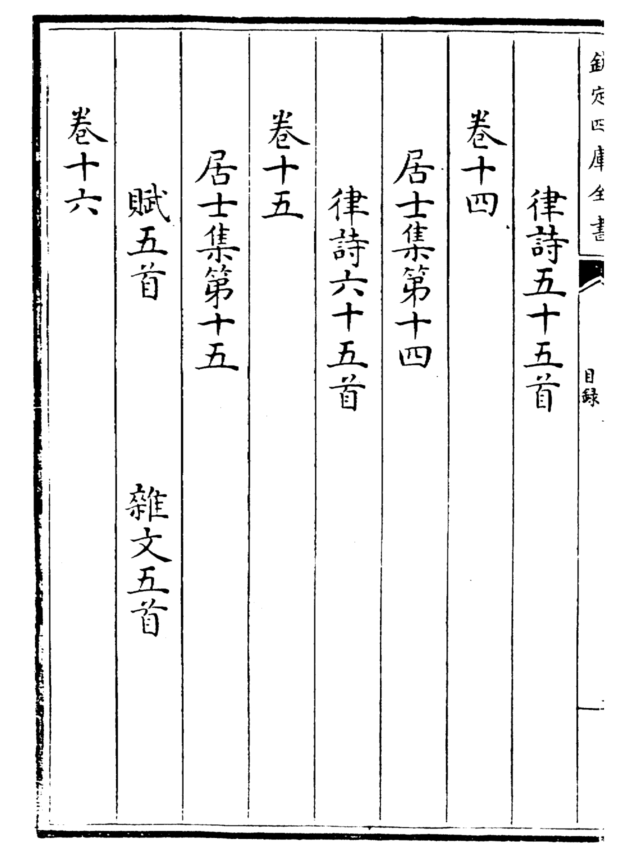


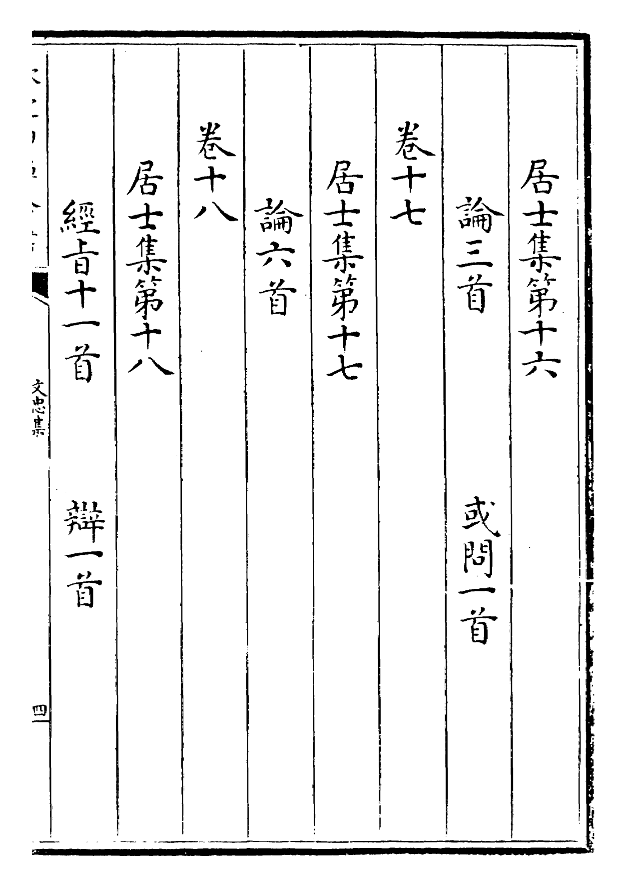
欽定四庫全書薈要

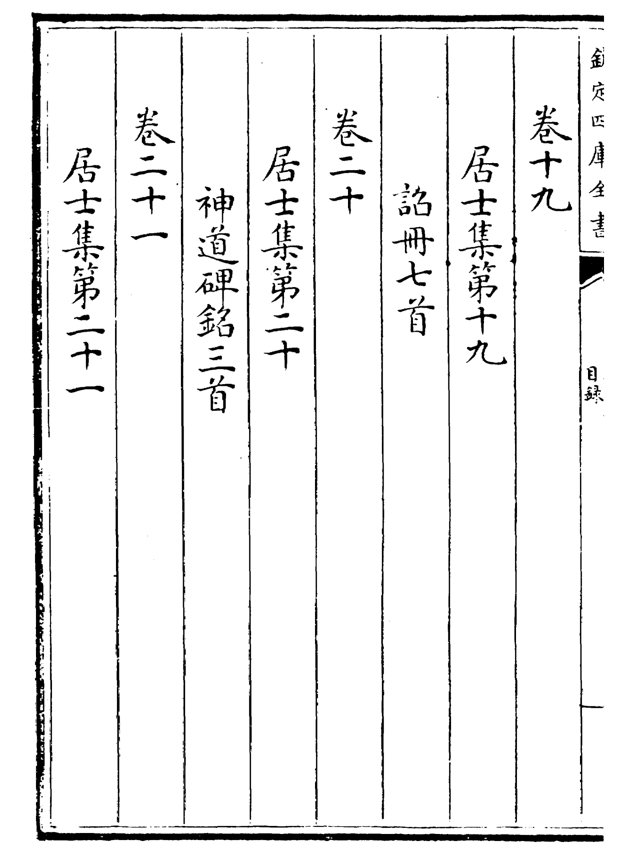
文忠集目録

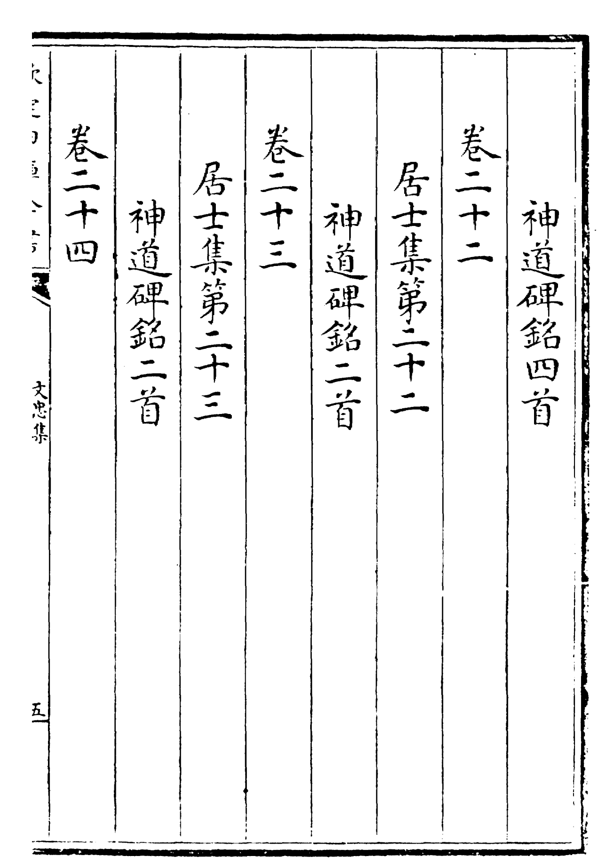


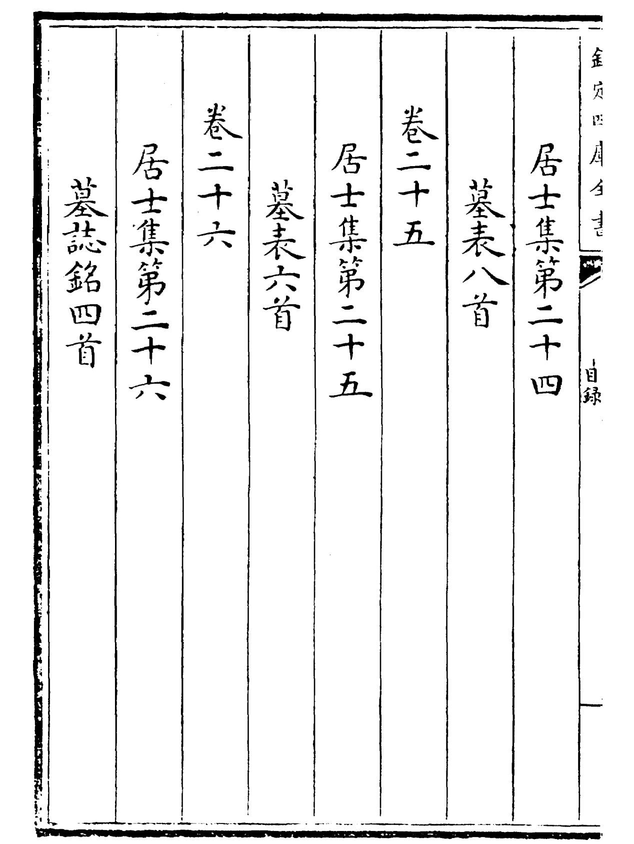


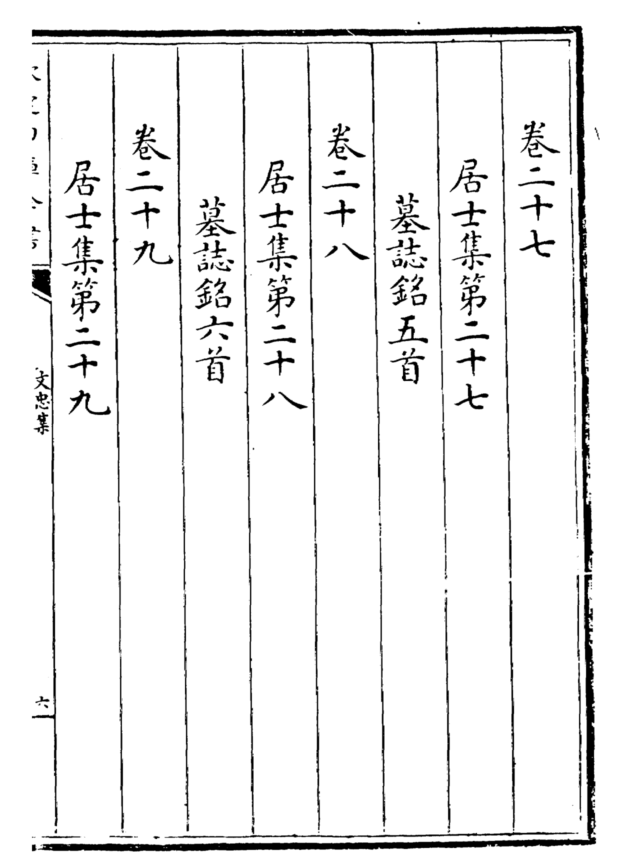


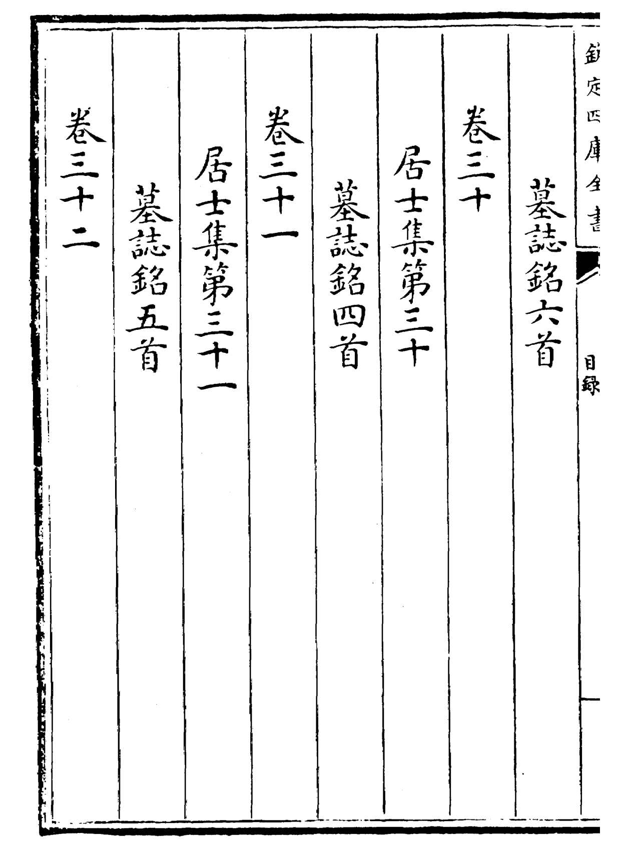


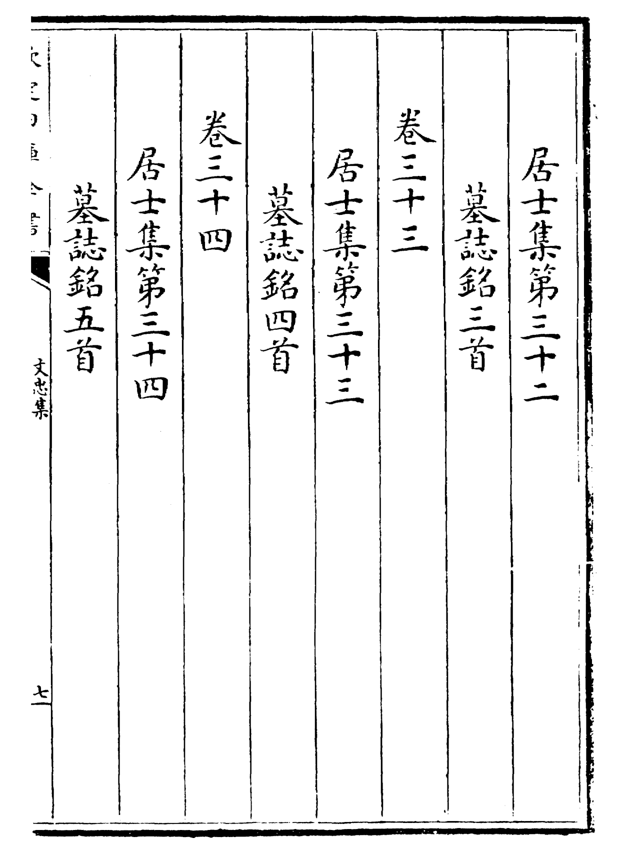


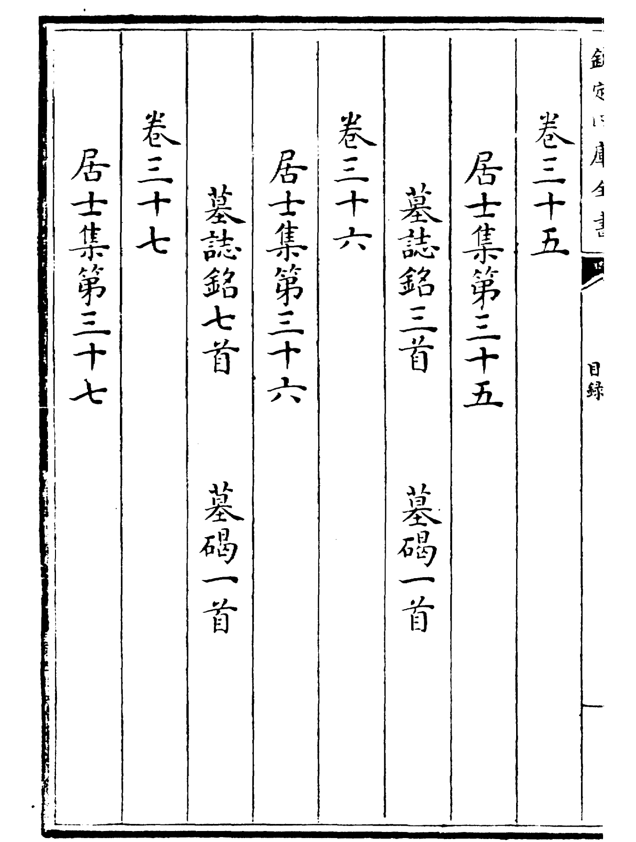


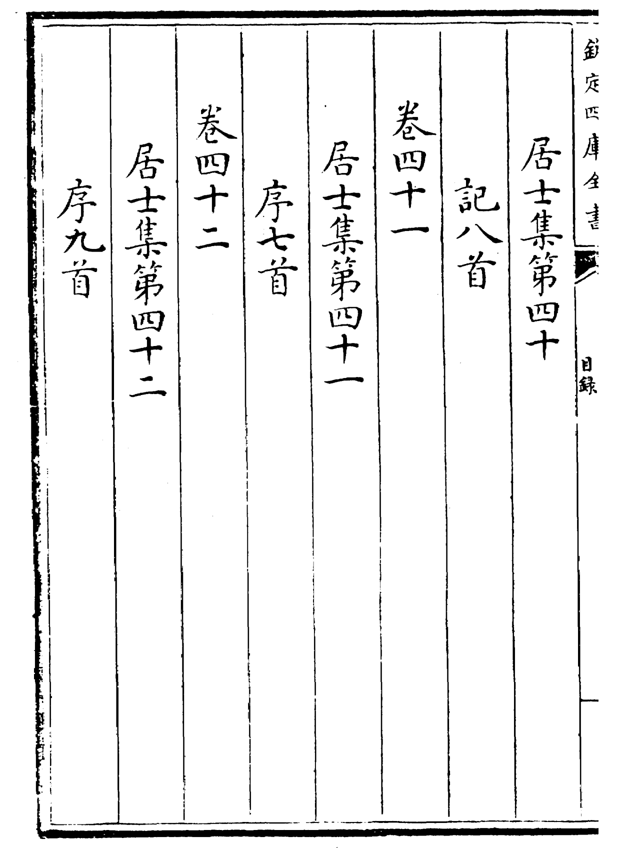


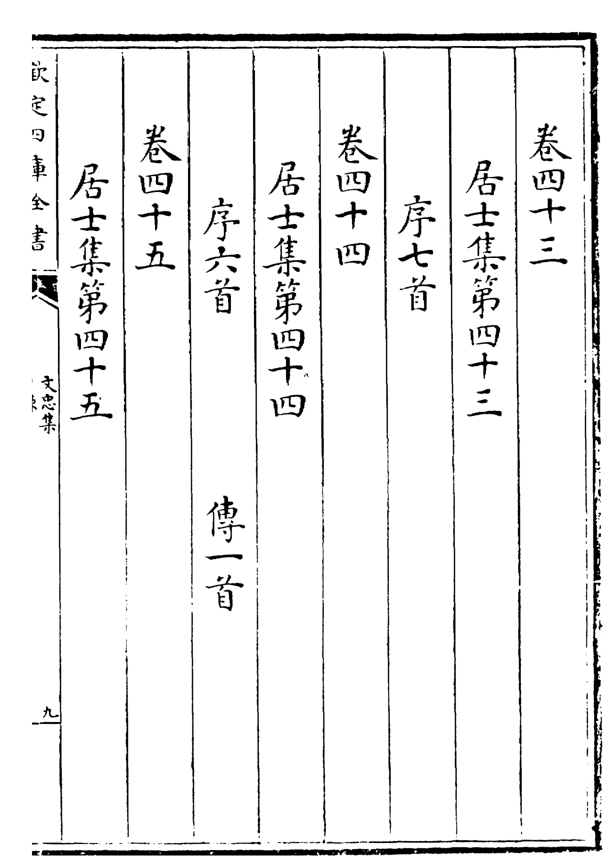


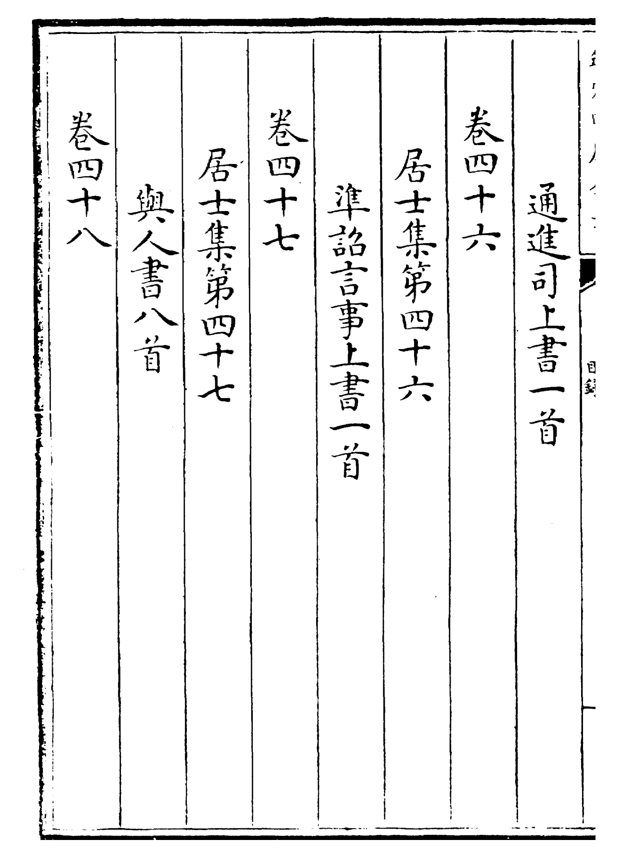


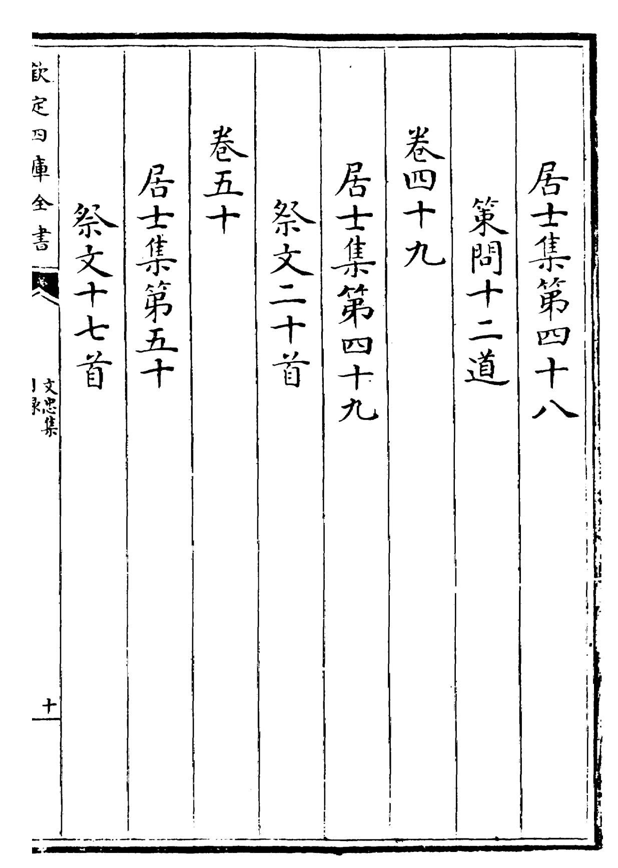


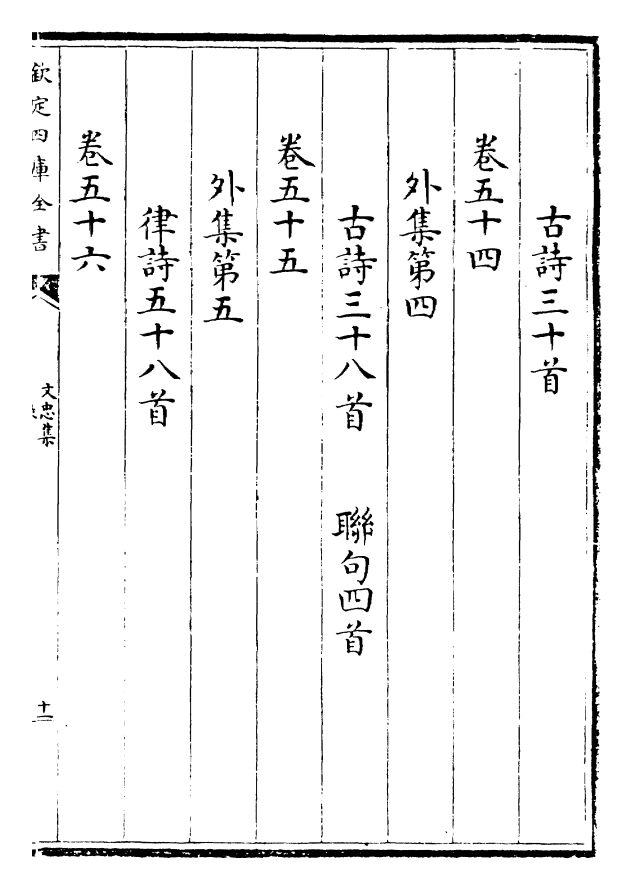


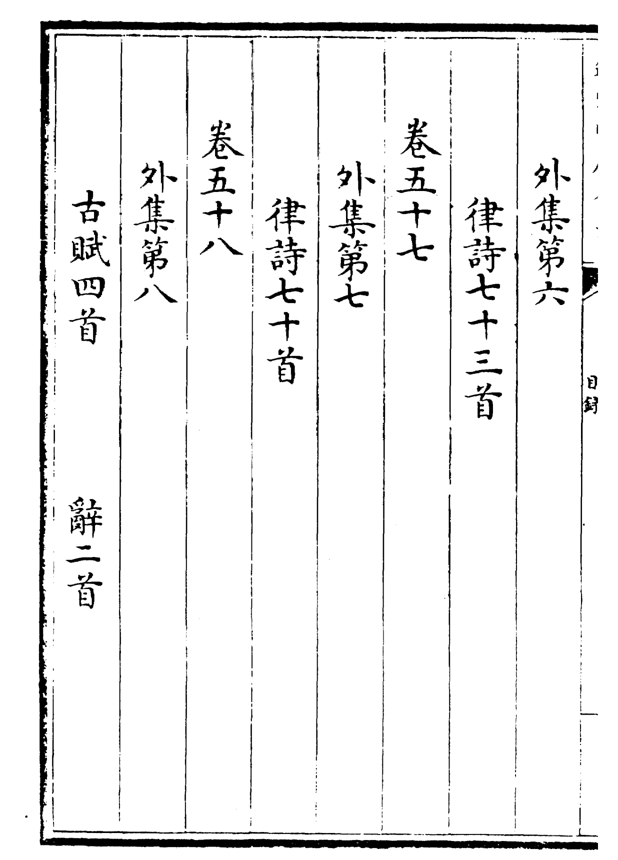


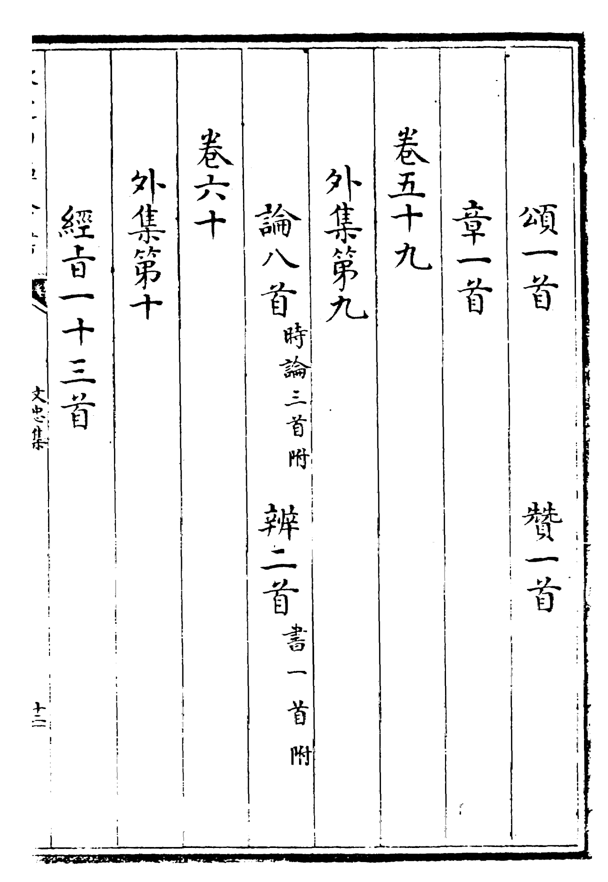


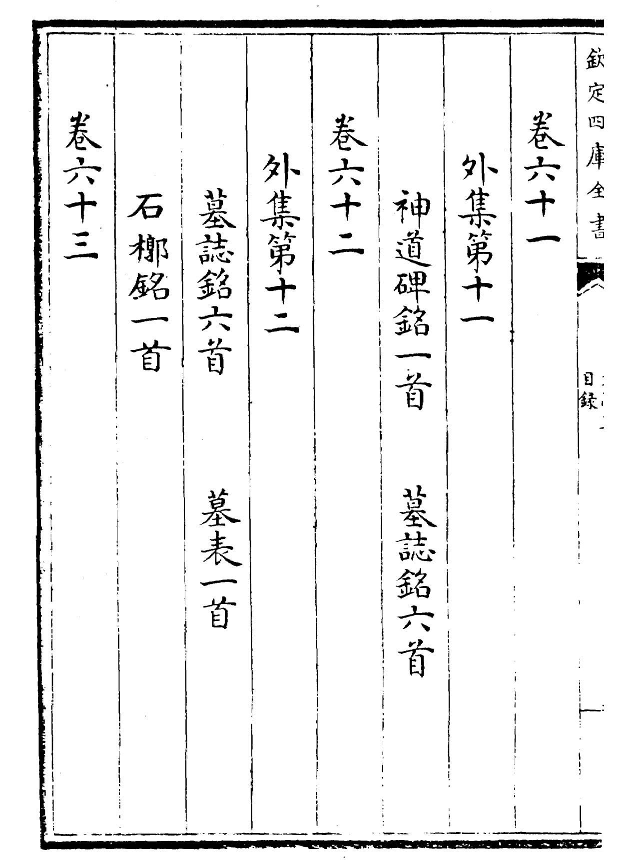


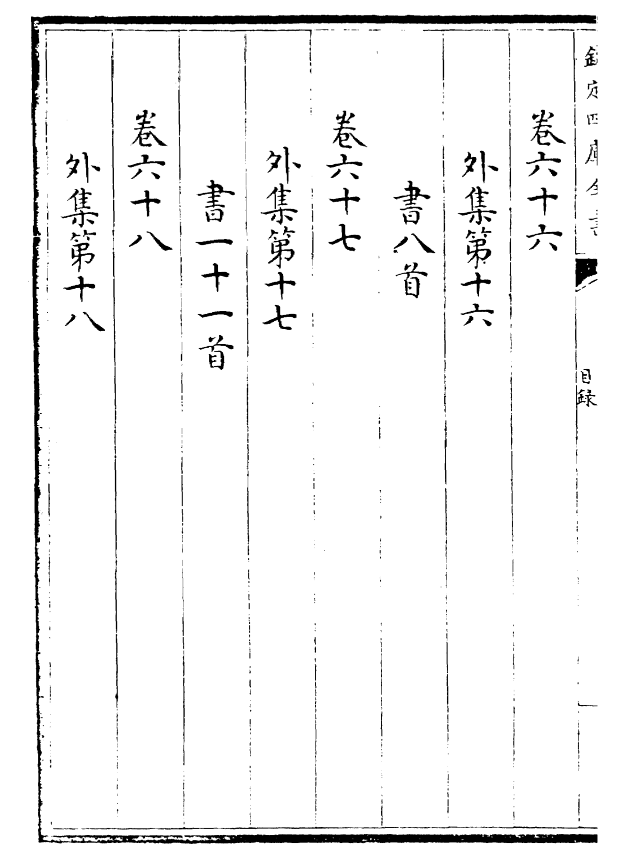


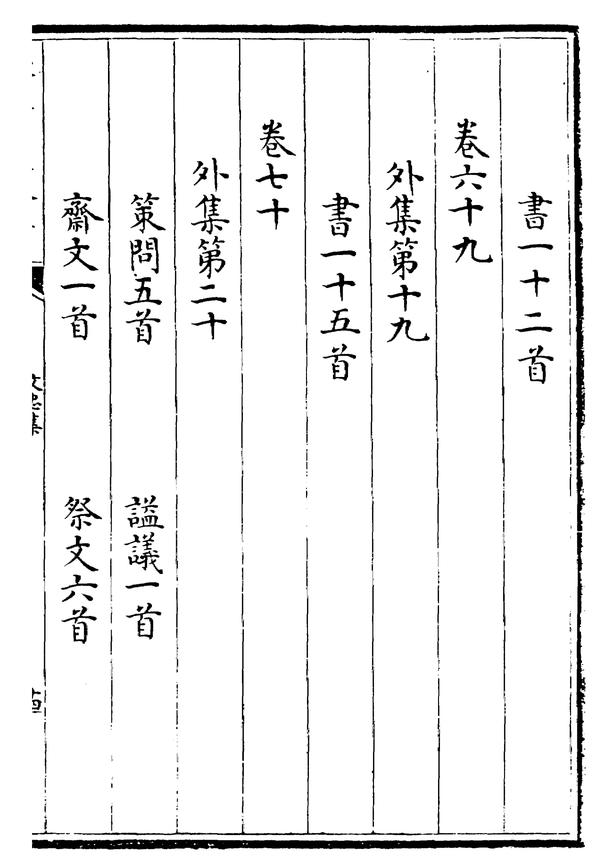


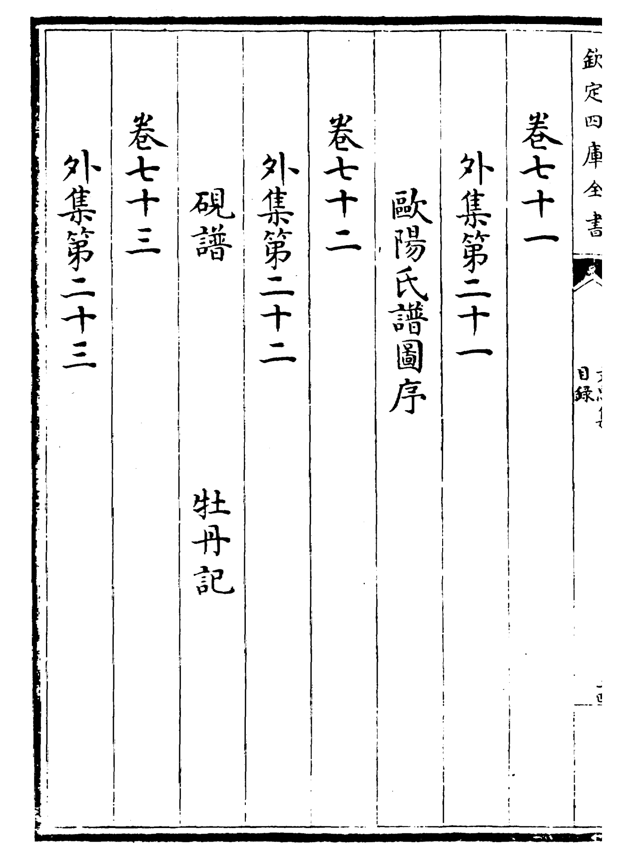


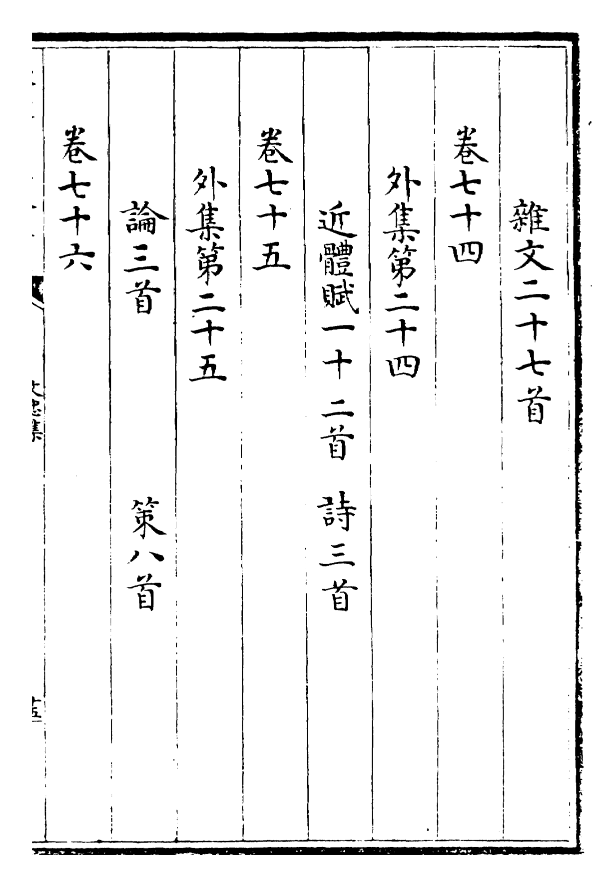


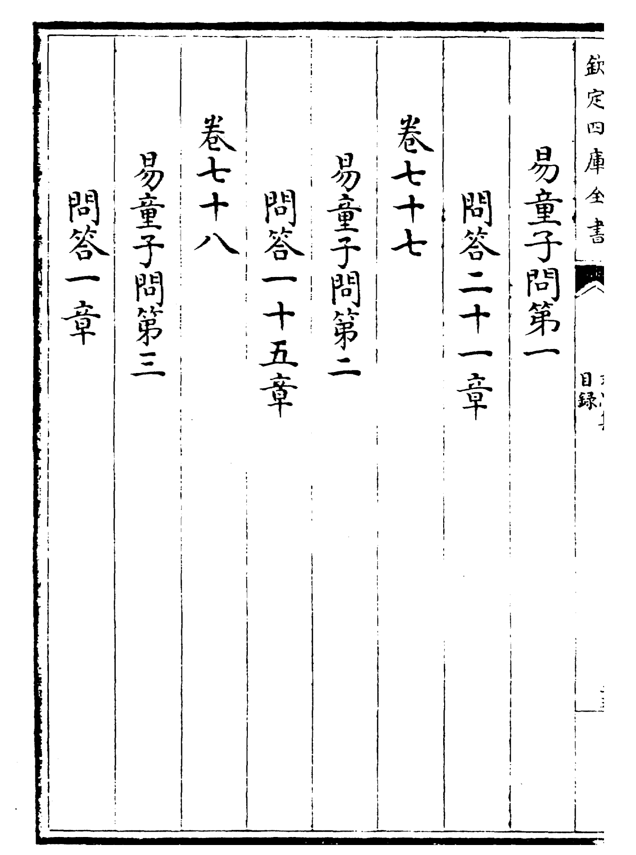


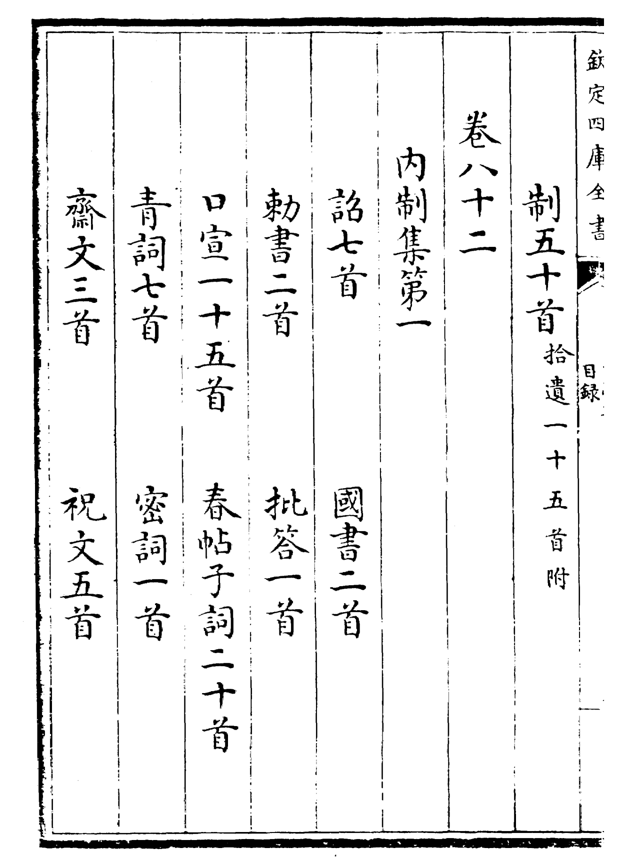








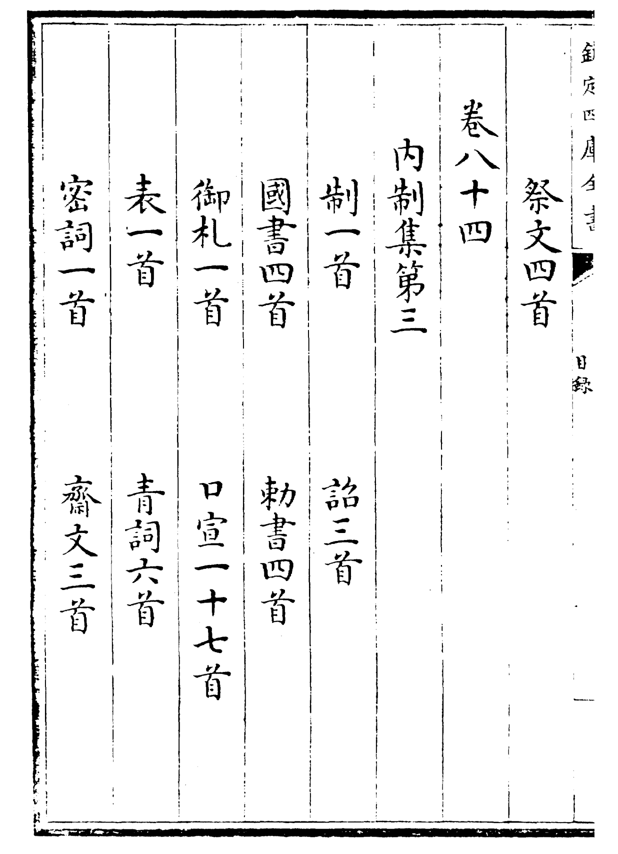


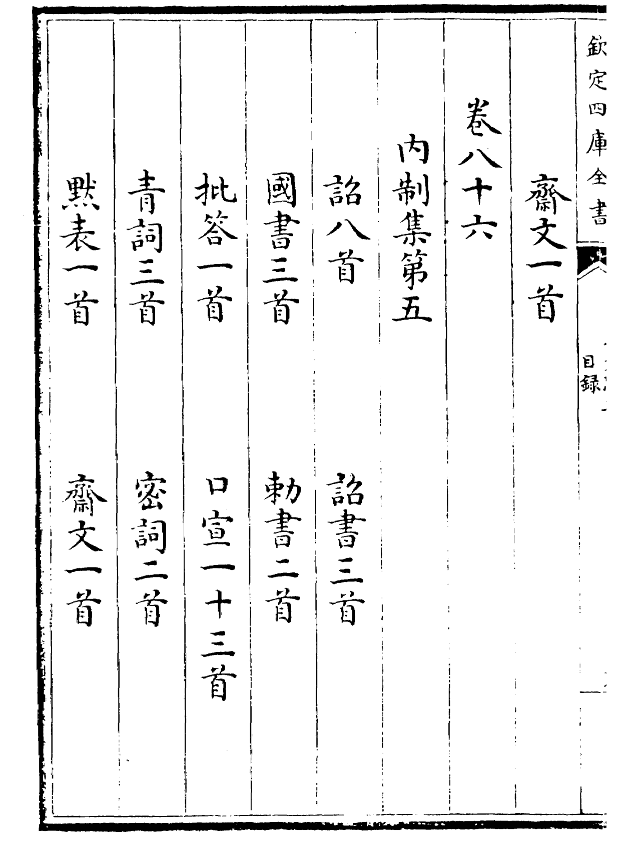


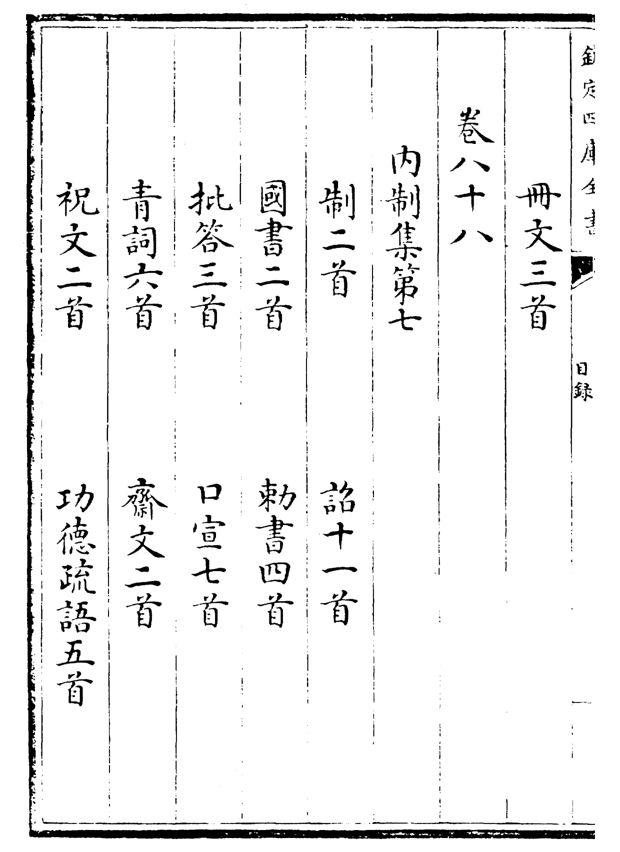
功德疏右語一首

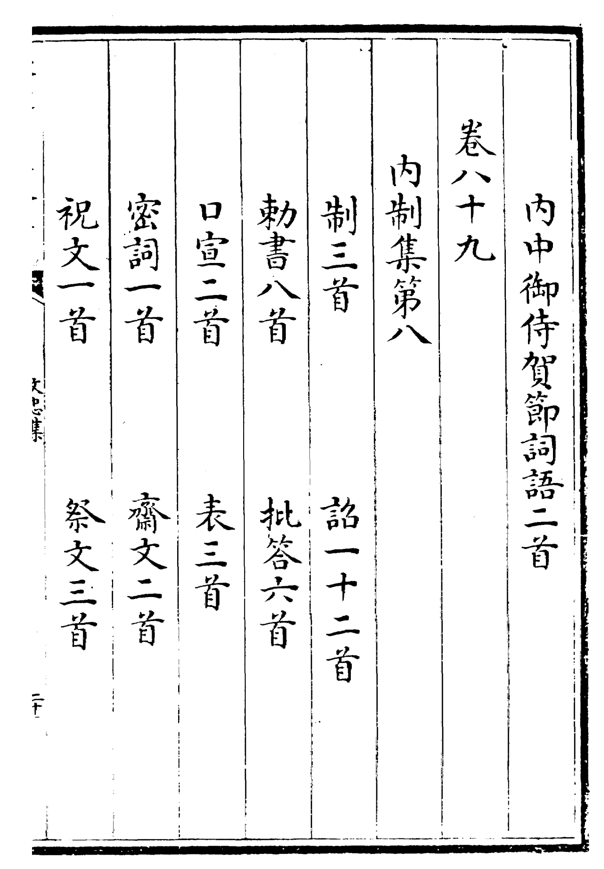
卷八十三

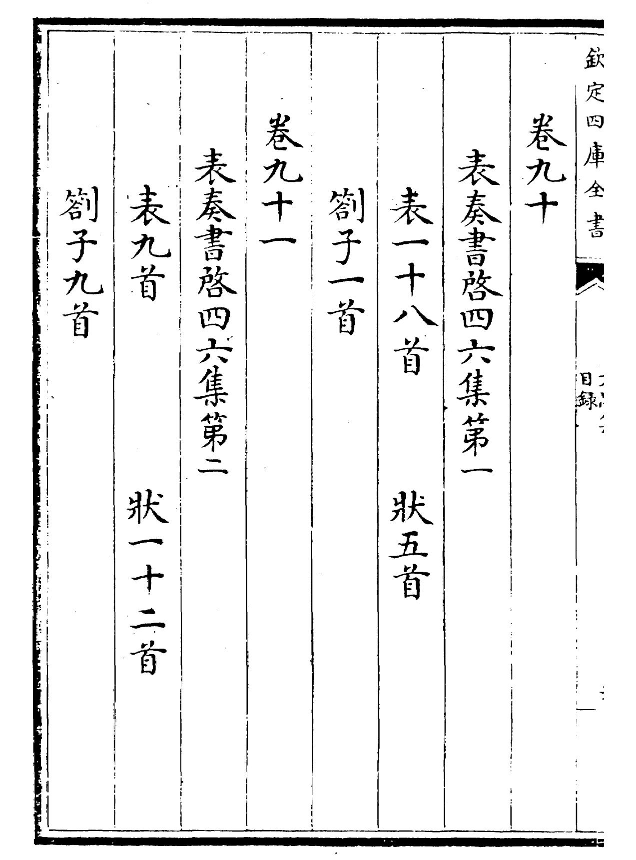
內制集第二

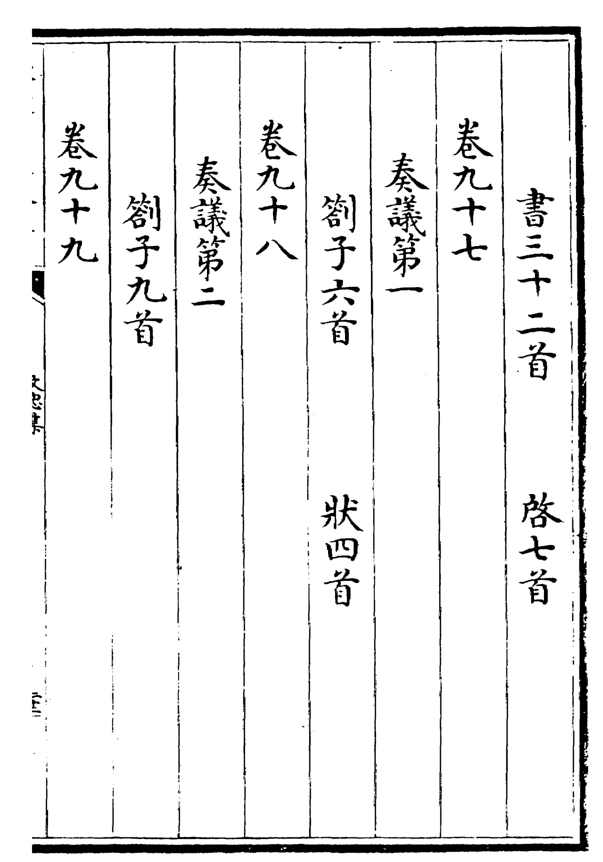


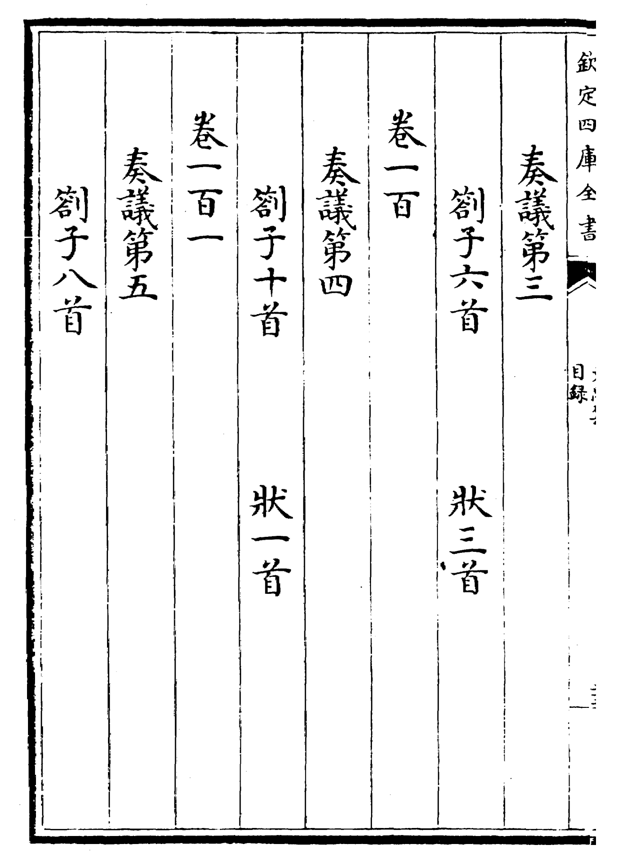


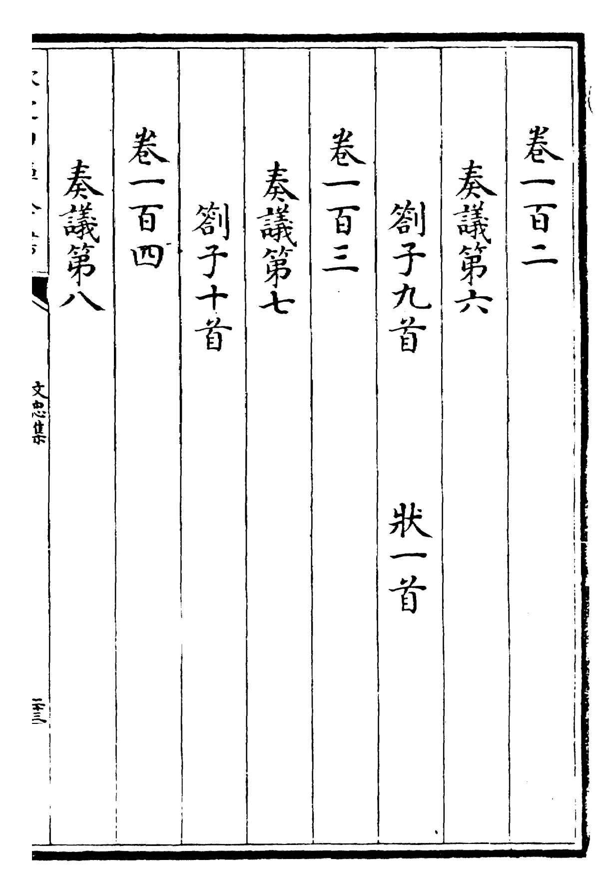


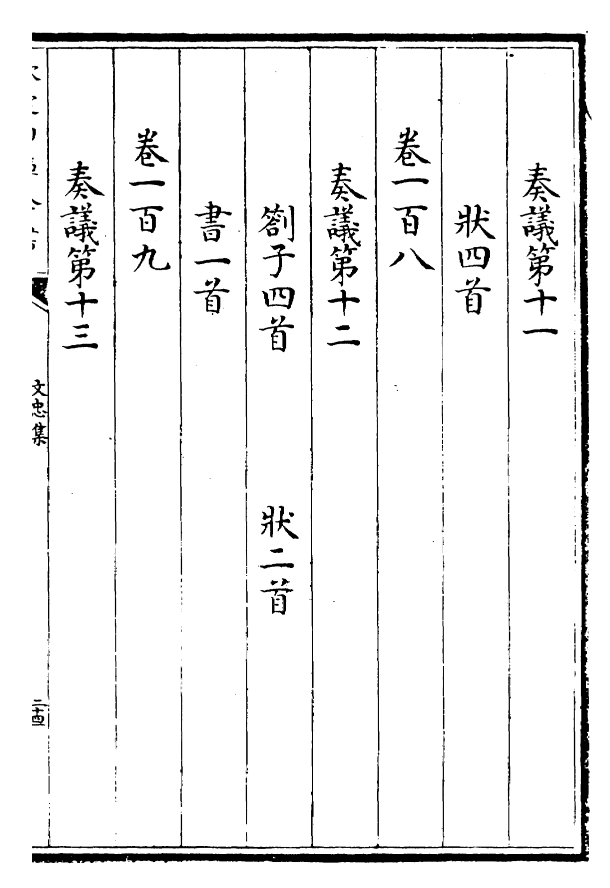


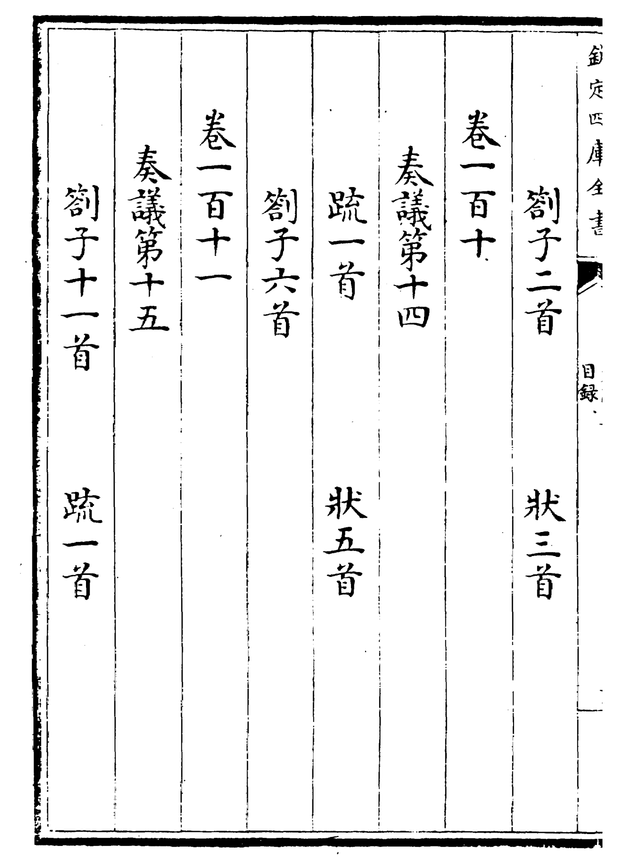


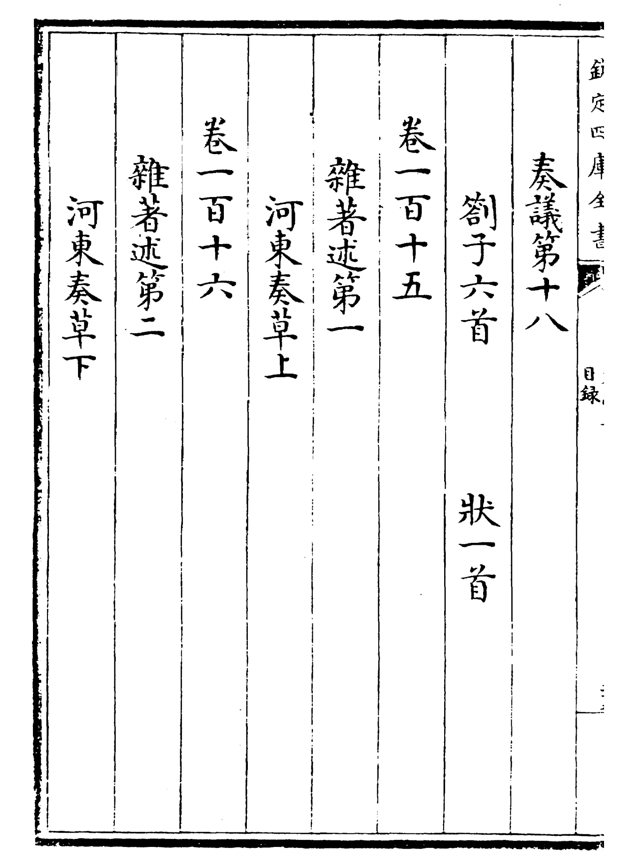


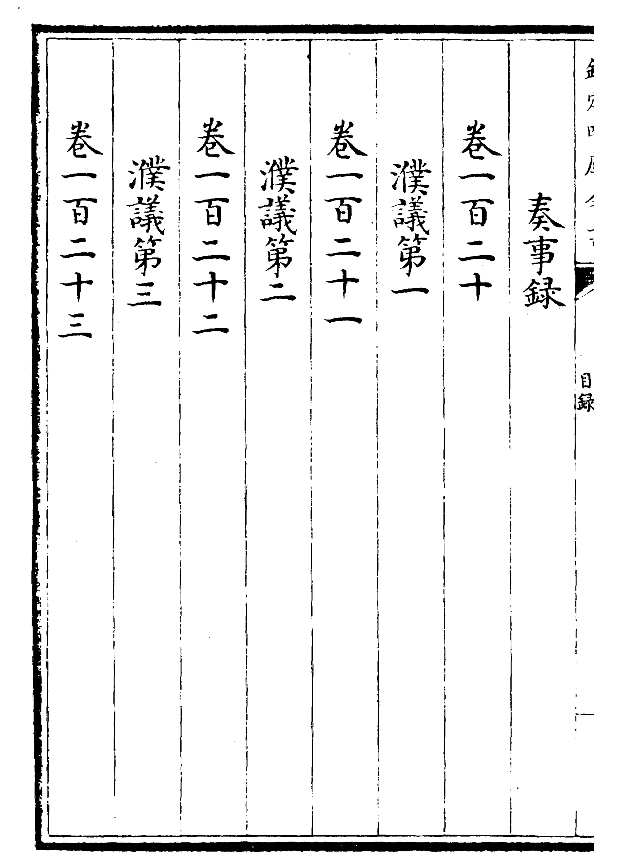




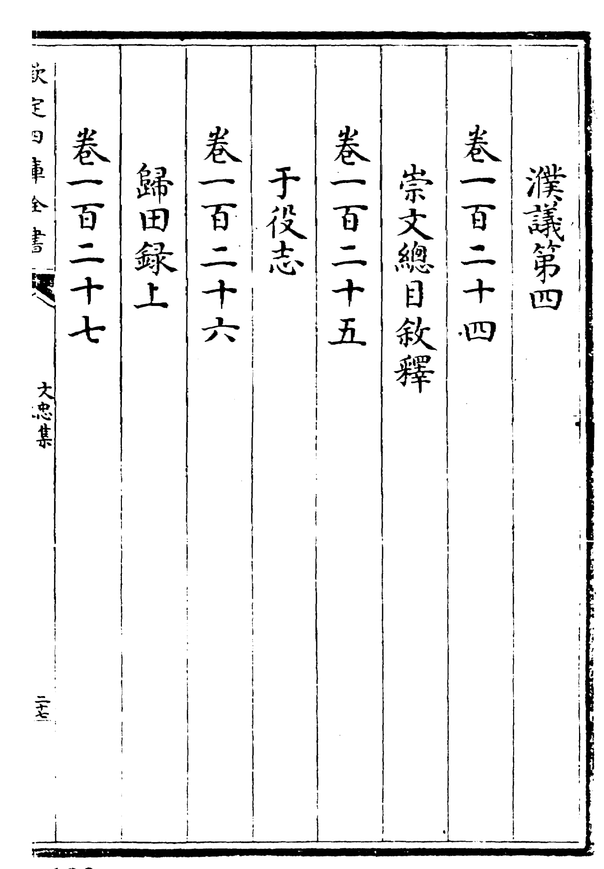








奏事録



濮議第四

卷一百二十四

崇文總目敘釋

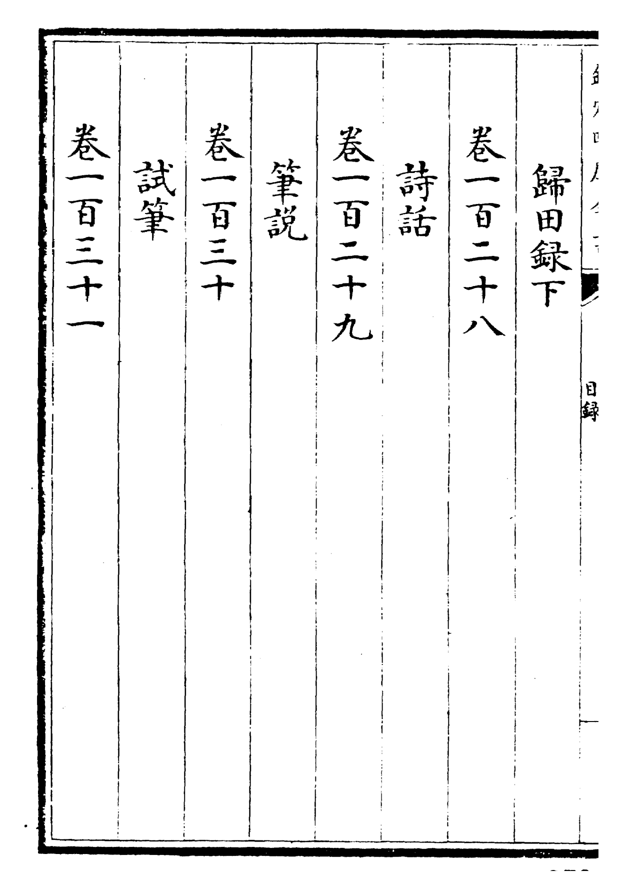
卷一百二十五

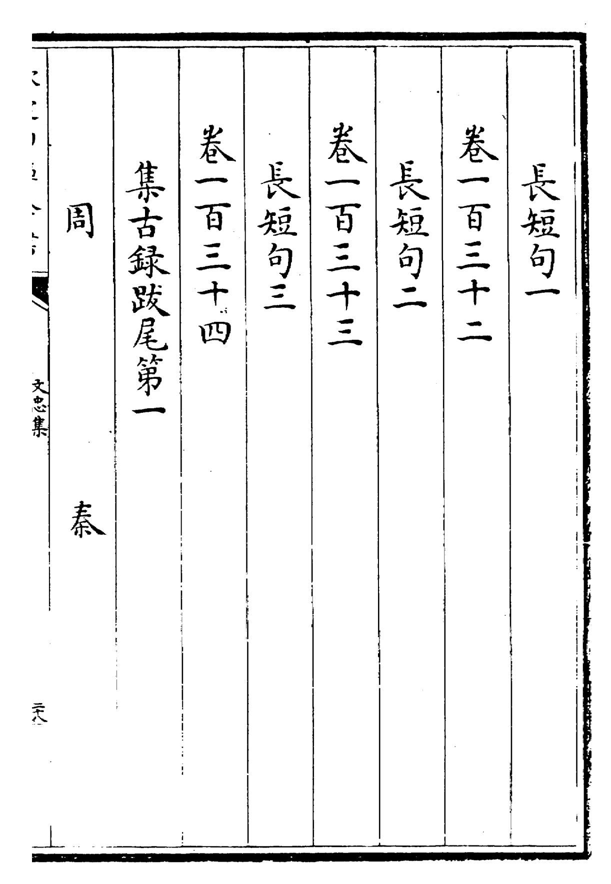
于役志

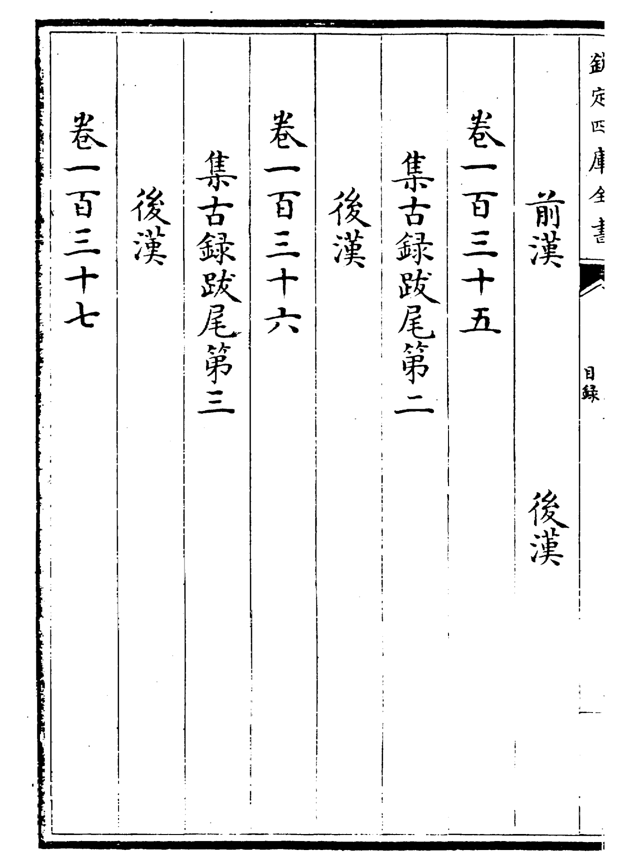
卷一百二十六

歸田録上

卷一百二十七







集古録跋尾第四

魏　吳

晉　宋

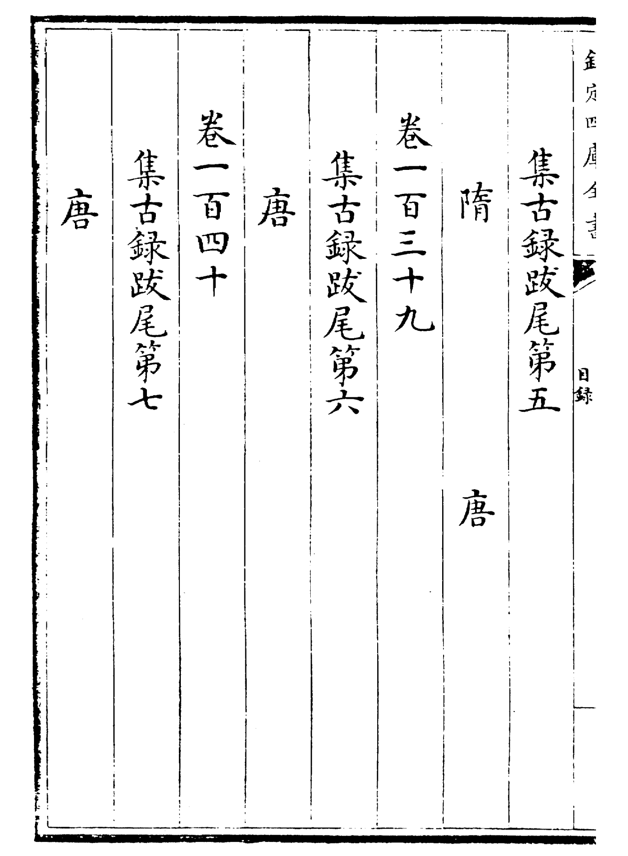
齊　南齊

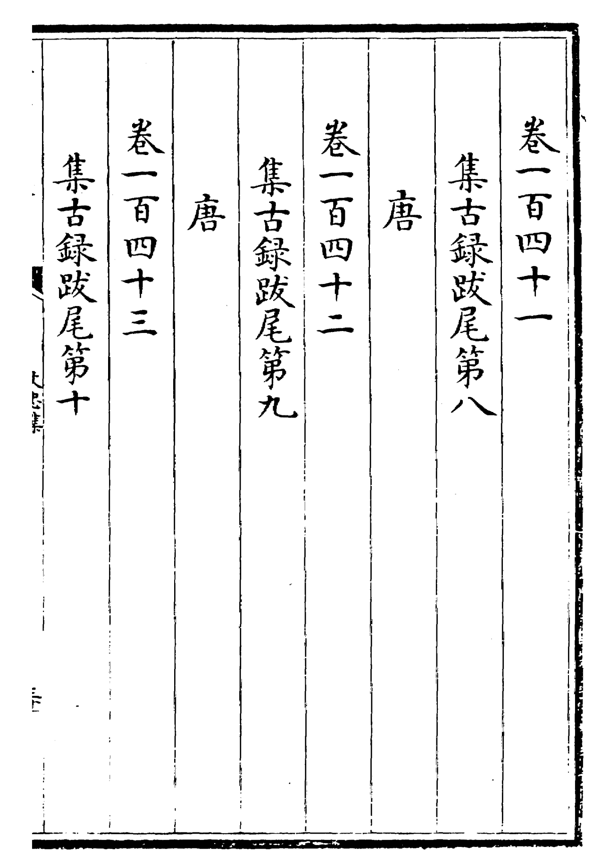
梁　陳

後魏　東魏

北齊　後周

卷一百三十八





卷一百四十一

集古録跋尾第八

唐

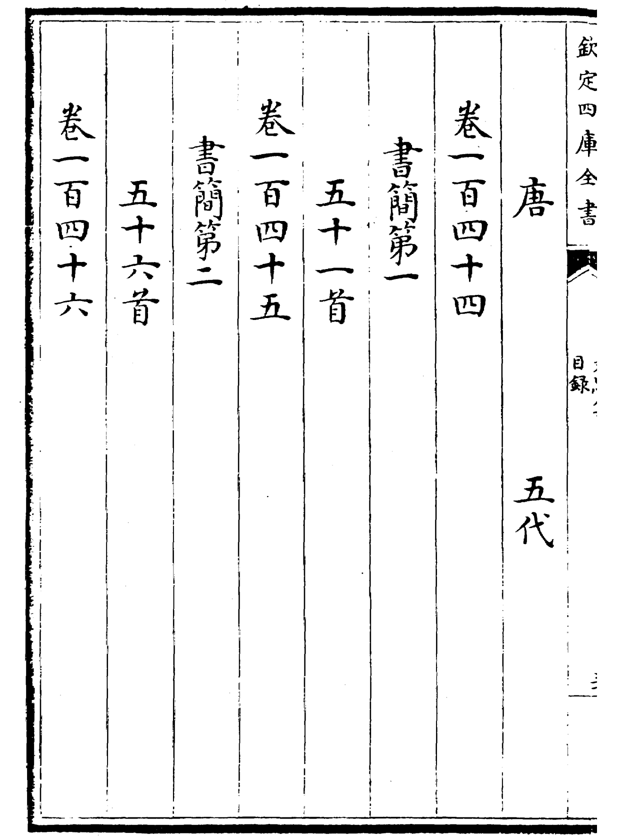
卷一百四十二

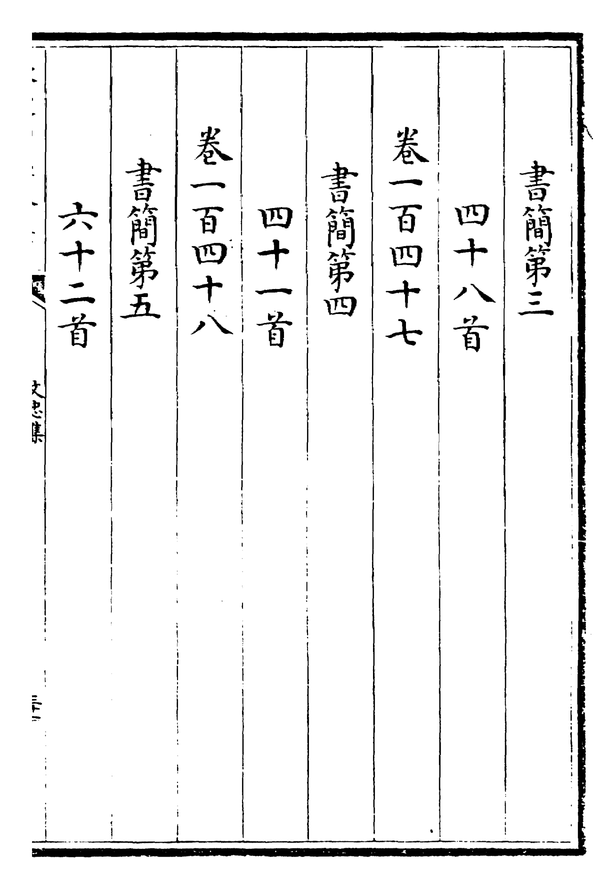
集古録跋尾第九

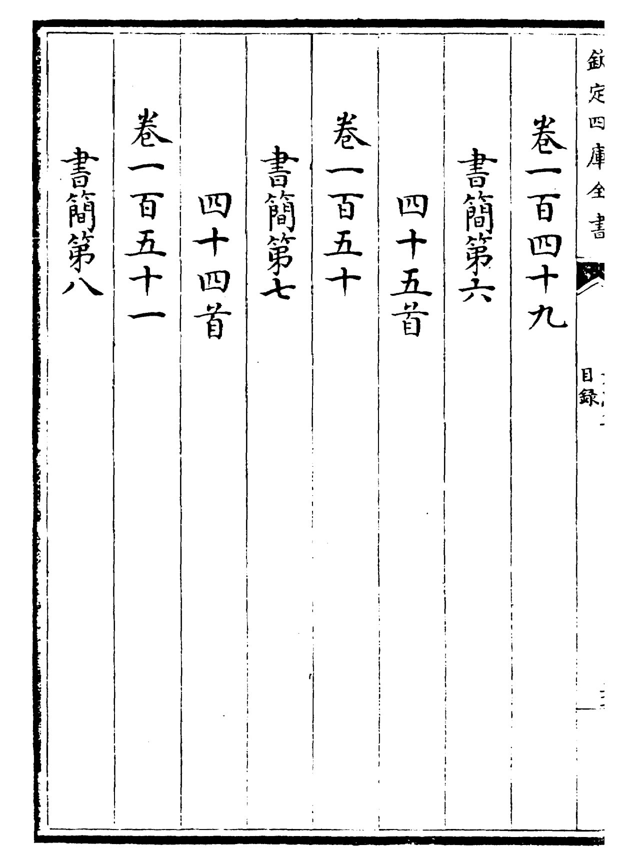
唐

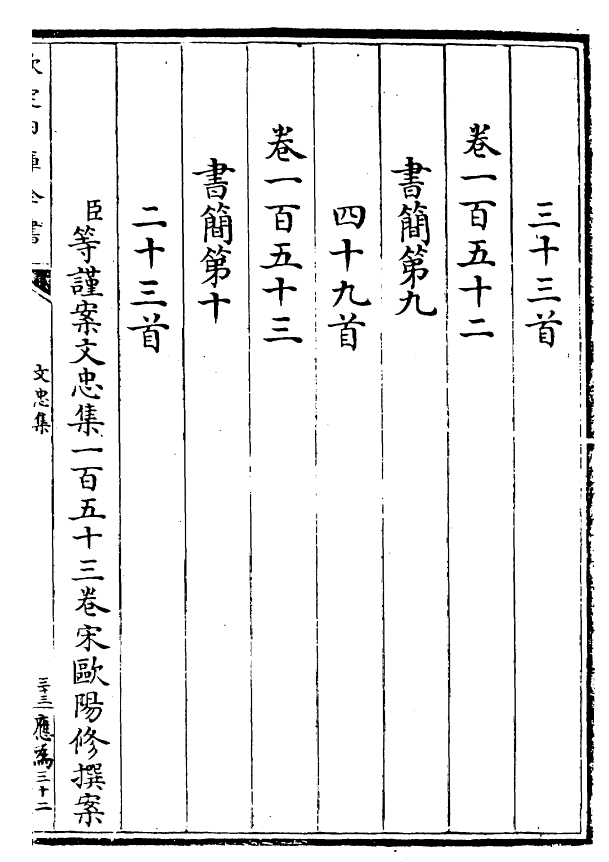
卷一百四十三

集古録跋尾第十









三十三首

卷一百五十二

書簡第九

四十九首

卷一百五十三

書簡第十

二十三首

臣等謹案文忠集一百五十三卷宋歐陽修撰案

藝文志載修所著文集五十卷别集二十卷六一集七卷奏議十八卷内外制集十一卷從諫集八卷諸集中惟居士集乃修晚年所自編定其餘多出他人訂輯當時各有别本流傳如衢州刻奏議韶州刻從諫集浙西刻四六集之類又有廬陵本京師舊本綿州本宣和吉本蘇州本閩本諸名分合不一陳振孫所謂遍行海内而無善本者是也此本為周必大所編定者自居士集

以下推之

至書簡集凡十八集前有必大所作序陳振孫以為益公解相印歸用諸本編校刋之家塾其子綸又以所得歐陽氏傳家本公之子棐所編次者屬益公舊客曾三異校正益完善無遺恨而必大原序又稱郡人孫謙益承直郎丁朝佐徧搜舊本鄉貢進士曾三異等互相編校起紹熙辛亥迄慶元庚辰據此則是書非三異獨校亦非必大自輯與振孫所

言俱不合而檢書中舊存編校人姓名有題
郡人羅泌校正者亦無曾三異之名惟卷末
考異中多有云公家定本作某者似即周綸
所得之歐陽氏傳家本此書編次義例本出
必大之指特意存讓善故序中不自居其名
而振孫所云綸得傳家本付三異校正乃在
朝佐等校定之後添入刊行故序亦未之及
歟其書以諸本參校同異見於所紀者曰文

纂曰薛齊誼編年慶歴文粹曰熙寧時文曰
宋文海曰文藪曰京本英辭類藳曰緘啟新
範曰仕塗必用曰京師名賢簡啟皆廣為蒐
討一字一句必加考覈又有兩本重見而刪
其複出者如濮王典禮奏之類有他本所無
而旁採附入者如詩解統序之類有别本所
載而據理不取者如錢鏐等傳之類其鑒别
亦最為詳允故自宋以來學者爭傳習之觀

樓鑰攻媿集有濮議䟦稱廬陵所刋文忠集列於一百二十卷以後首尾俱同又第四卷劉子注云是歲十月撰不曾進呈檢勘所云即指此本以鑰之博洽而必引以為據則其編訂之精密亦槩可見矣乾隆四十二年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

文忠集原序

夫言有大而非夸達者信之衆人疑焉孔子曰天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也孟子曰禹抑洪水孔子作春秋而予距楊墨葢以是配禹也文章之得喪何與於天而禹之功與天地並孔子孟子以空言配之不已夸乎自春秋作而亂臣賊子懼孟子之言行而楊墨之道廢天下以為是（二字一作是為）固然而不知其功孟子既没有申商韓非之學違道而趣利殘民以厚主其說

至陋也而士以是罔其上上之人僥倖一切之功靡然從之而世無大人先生如孔子孟子者推其本末權其禍福之輕重以救其惑故其學遂行秦以是喪天下陵夷至於勝廣劉項之禍死者十八九天下蕭然洪水之患蓋不至此也方秦之未得志也使復有一孟子則申韓為空言作於其心害於其事作於其事害於其政者必不至若是烈也使楊墨得志於天下其禍豈減於申韓哉由此言之雖以孟子配禹可也太史公曰蓋公言

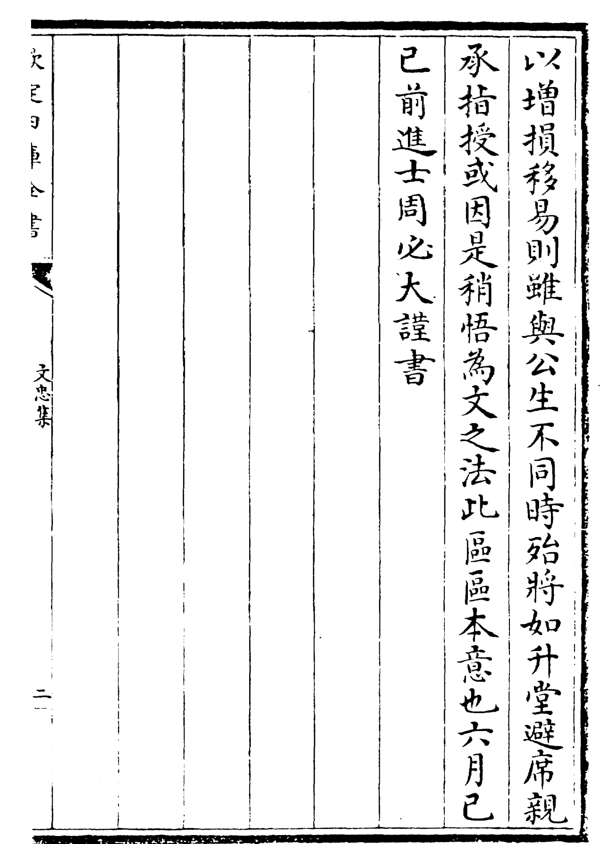
黄老賈誼晁錯明申韓錯不足道也而誼亦爲之予以是知邪説之移人雖豪傑之士有不免者况衆人乎自漢以來道術不出於孔氏而亂天下者多矣晉以老莊亡梁以佛亡莫或正之五百餘年而後得韓愈學者以愈配孟子蓋庶幾焉愈之後三百有餘年而後得歐陽子其學推韓愈孟子以達於孔子著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子之存世之不

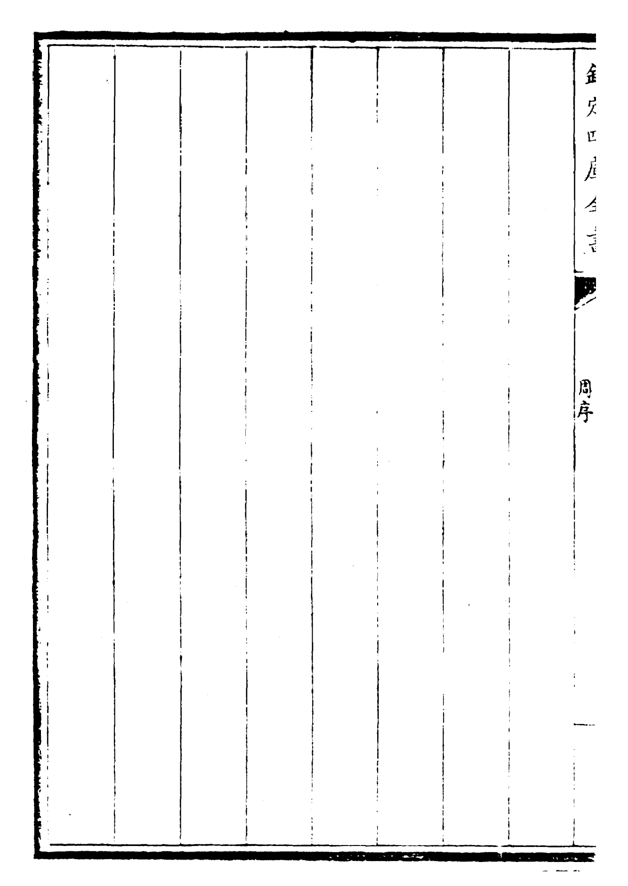
說者譁而攻之能折困其身而不能屈其言士無賢不肖不謀而同曰歐陽子今之韓愈也宋興七十餘年民不知兵富而教之至天聖景祐極矣而斯文終有愧於古士亦因陋守舊論卑而氣弱自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古為髙以救時行道為賢以犯顏納說為忠長育成就至嘉祐末號稱多士歐陽子之功為多嗚呼此豈人力也哉非天其孰能使之歐陽子没十有餘年士始為新學以佛老之似亂周孔之實識者憂之

賴天子明聖詔修取士法風厲學者專治孔氏黜異端然後風俗一變考論師友淵源所自復知誦習歐陽子之書予得其詩文七百六十六篇於其子棐乃次而論之曰歐陽子論大道似韓愈論事似陸贄記事似司馬遷詩賦似李白此非予言也天下之言也歐陽子諱修字永叔既老自謂六一居士云元祐六年六月十五日翰林學士承旨左朝奉郎知制誥兼侍讀蘇軾撰綿本作三年十二月是時任翰林學士

歐陽文忠公集自汴京江浙閩蜀皆有之前輩嘗言公作文揭之壁間朝夕改定今觀手寫秋聲賦凡數本劉原父手帖亦至再三而用字往往不同故别本尤多後世傳録既廣又或以意輕改殆至訛謬不可讀廬陵所刋抑又甚焉卷帙叢脞略無統紀私竊病之久欲訂正而患寡陋未能也會郡人孫謙益老於儒學刻意斯文承直郎丁朝佐博覽群書尤長考證於是徧搜舊本傍采先賢文集與鄉貢進士曾三異等互加編校起紹熙

辛亥春迄慶元丙辰夏成一百五十三卷别為附録五卷可繕寫模印惟居士集經公決擇篇目素定而參校衆本有增損其辭至百字者有移易後章為前章者皆已附注其下如正統論吉州學記瀧岡阡表又迥然不同則收寘外集自餘去取因革粗有據依或不必存而存之各為之説列於卷末以釋後人之惑苐首尾浩博隨得隨刻歲月差互標注抵捂所不能免其視舊本則有間矣既以補鄉邦之闕亦使學者據舊鑒新思公所


以增損移易則雖與公生不同時殆將如升堂避席親
承指授或因是稍悟為文之法此區區本意也六月己
巳前進士周必大謹書



欽定四庫全書
周序

欽定四庫全書薈要卷一萬四千二百八十六 集部

文忠集卷一

宋 歐陽修 撰

居士集第一

古詩三十八首

顔跖

顔回飲瓢水陋巷臥曲肱盜跖厭人肝九州恣横行回仁而短命跖壽死免兵愚夫仰天呼禍福豈足憑跖身一腐鼠死朽化無形萬世尚遭戮筆誅甚刀刑思其生

所得豺犬飽臭腥顏子聖人徒生如自誠明惟其生之樂豈減跖所榮死也至今在光輝一作輝光如日星譬如埋金玉不耗精與英生死得失間較量誰重輕善惡理如此毋尤天不平

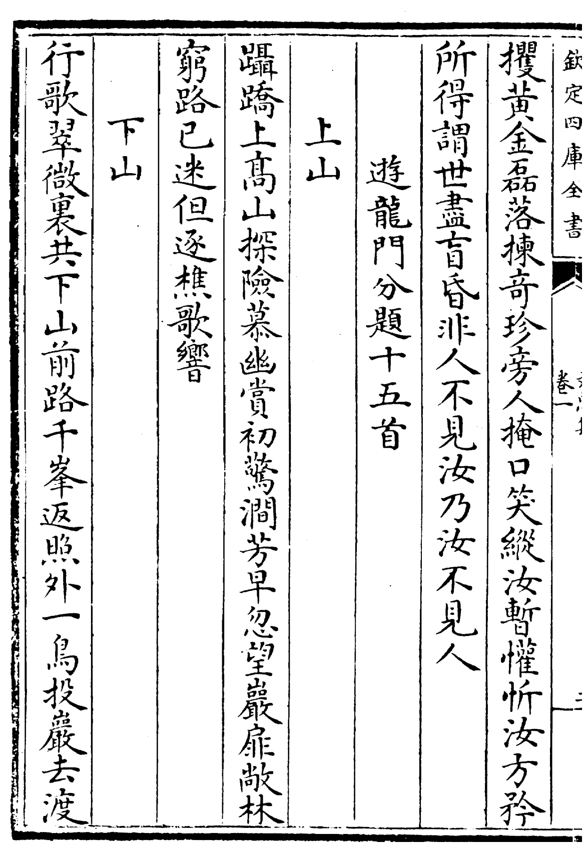
猛虎

猛虎白日行心閑貌揚揚當路擇人肉羆一作熊豬不形相頭垂尾不掉百獸自然降暗禍發所忽有機埋路傍徐行自踏之機翻矢穿腸怒吼震林丘瓦落兒墮牀已

死不敢近目睛射餘光虎勇一作猛恃其外爪牙利鉤鋸人形雖羸弱智巧一作巧智乃中藏恃外可摧折藏中難測量英心多決烈自信不猜防老狐足姦計安居一作身安穴垣墻窮冬聽氷渡思慮豈不長引身入扱中將死猶跳踉狐姦固堪笑虎猛誠可傷

仙草

世說有仙草得之能隱身仙書已怪妄此事況無文嗟爾得從誰不辨僞與真持行入都市自謂術通神白日



攫黄金磊落揀奇珍旁人掩口笑縱汝暫懽忻汝方矜所得謂世盡盲昏非人不見汝乃汝不見人

遊龍門分題十五首

上山

躡蹻上高山探險慕幽賞初驚澗芳早忽望巖扉敞林窮路已迷但逐樵歌響

下山

行歌翠微裏共下山前路千峯返照外一鳥投巖去渡

口晚無人繫舸芳洲樹

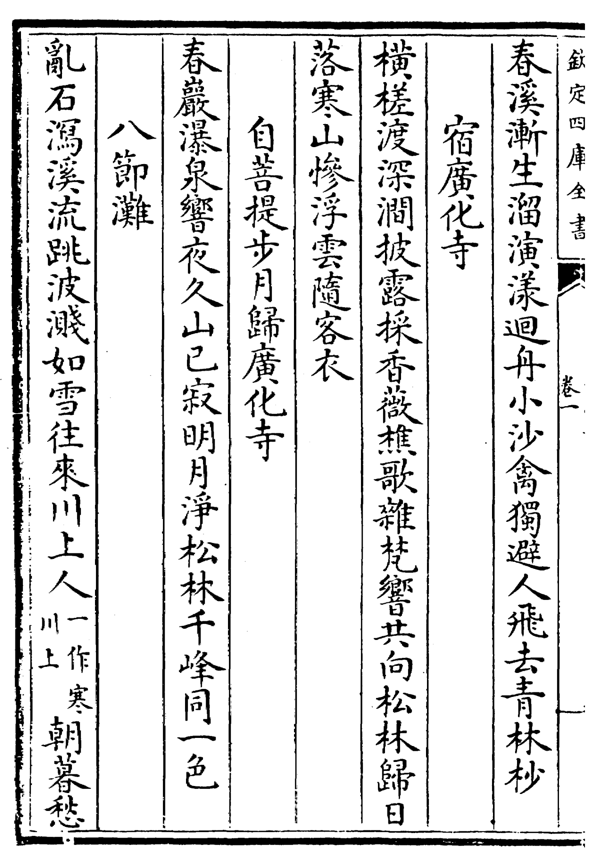
石樓

高灘復下灘風急刺舟難不及樓中客徘徊川上山一作山上看一作山上山夕陽洲渚遠唯見白鷗飛

上方閣

聞鐘渡一作動寒冰共步尋雲嶂還隨孤鳥下却望層林上清梵遠猶聞日暮空一作千山響

伊川泛舟



春溪漸生溜演漾迴舟小沙禽獨避人飛去青林杪

宿廣化寺

横槎渡深澗披露採香薇樵歌雜梵響共向松林歸日落寒山慘浮雲隨客衣

自菩提步月歸廣化寺

春巖瀑泉響夜久山已寂明月淨松林千峰同一色

八節灘

亂石瀉溪流跳波濺如雪往來川上人一作寒川上朝暮愁

灘濶更待浮雲散孤舟弄明月

白傳墳

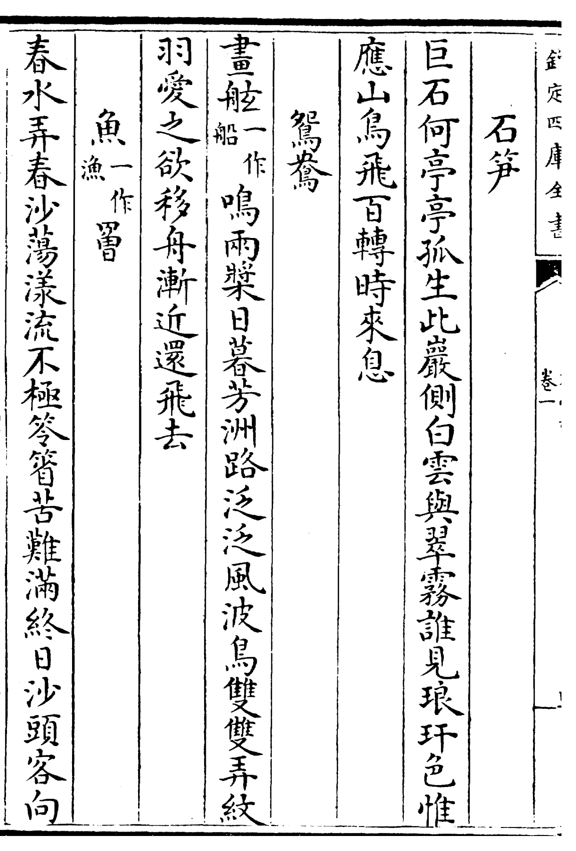
芳荃奠蘭酌共弔松林裏溪口望山椒但見浮雲起

晚登菩提上方

野色混晴嵐蒼茫辨烟樹行人下山道猶向都門去

山槎

古木臥山腰危根老盤石山中苦霜霰歲久無春色不如嵓下桂開花獨留客



石笋

巨石何亭亭孤生此巖側白雲與翠霧誰見琅玕色惟應山鳥飛百轉時來息

鴛鴦

畫舸（一作船）鳴兩槳日暮芳洲路泛泛風波鳥雙雙弄紋羽愛之欲移舟漸近還飛去

魚（一作漁）罾

春水弄春沙蕩漾流不極笭箵苦難滿終日沙頭容向

暮卷空罾棹歌菱浦北

魚鷹

日色弄晴（一作清）川時時錦鱗躍輕飛若下韝豈畏風灘惡人歸晚渚靜獨傍漁舟落

伊川獨遊

東郊漸微綠驅馬忻獨往梅繁野渡晴泉落春山響身閑愛物外趣遠諧心賞歸路逐樵歌落日寒川上

三遊洞（一本作夷陵九詠一三遊洞二下牢溪三蝦蟇碚四勞亭驛五龍溪六黃溪夜泊七

黄牛峽祠八松門九下牢津居士集本古律各從其類今從之

漾檝泝清川捨舟緣翠嶺探竒冒層險因以窮人境弄舟一作川終日愛雲山徒見青蒼杳靄間誰知一室烟霞裏乳竇雲腴凝石髓蒼崖一徑横查渡翠壁千尋當戶起昔人心賞為誰留人去山阿跡更幽青蘿綠桂何岑寂山鳥啁啁不驚客松鳴澗底自生風月出林間來照席仙境難尋復易迷山回路轉幾人知惟應洞口春花落流出巖前百丈谿即下牢溪也

下牢溪

隔谷聞溪聲尋溪度横嶺清流涵白石静見千峰影巖花無時歇翠柏鬱何整安能戀潺湲俯仰弄雲景

蝦蟇碚今土人寫作背字音佩

石溜吐陰崖泉聲滿空谷能邀弄泉客繫舸留巖腹陰精分月窟水味標茶録共約試春芽槍旗幾時緑

黄牛峽一本無峽字祠

大川雖有神一作固神靈淫祀亦其一作本風俗石馬繫祠門山

鵶噪叢木潭潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞送迎神畫船百丈山前路上灘下峽長來去江水東流不暫停黄牛千古長如故峽山侵天起青嶂崖崩路絶無由上黄牛不下江頭飲行人惟向舟中望朝朝暮暮一作行行終日見黄牛徒使行一作誰使人人過此愁山高更遠望猶見不是黄牛一作灘中滯客舟語曰朝見黄牛暮見黄牛一朝一暮黄牛如故言江惡難行久不能過也

千葉紅梨花峽州署中舊有此花前無賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊繞樹不忍折

一日千亙看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異
愁煙若霧少芳菲野卉蠻花鬬紅紫可憐此樹生此處
高枝絶一作紅艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自
飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇使君風輕絳雪鐏
前舞日暖繁香露下聞從來奇物産天涯安得移根植
帝家猶勝張騫為漢使辛勤西域徙榴花

金雞五言十四韻

蠻荆鮮人秀厥美為物惟禽鳥得之多山雞禀其粹衆

綵爛成文真色不可繪仙衣霓紛披女錦花綷縩輝華日光亂眩轉目睛僊憊高田啄秋粟下澗飲寒瀨清唳或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使網羅掛及禍誠有媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所驚甚美衆之害稻粱雖云厚樊縶豈為泰山林歸無期羽翮日已鎩用晦有前言書之可為誡

和丁寶臣遊甘泉寺寺在臨江一山上與縣廨相對

江上孤峰蔽緑蘿縣樓終日對嵯峨叢林已廢姜祠在

事迹難尋楚語訛寺有清泉一泓俗傳為姜詩泉亦有姜詩祠按詩廣漢人疑泉不在此
空餘一派寒巖側澄碧泓渟涵玉色野僧豈解惜清泉
蠻俗那知為勝迹西陵老一作縣令好尋幽時共登臨向
此遊欹危一逕穿林樾盤石蒼苔留客歇山深雲日變
陰晴澗柏巖松度歲青谷裏花開知地暖林間鳥語作
春聲依依渡口夕陽時却望層巒在翠微城頭暮鼓休
催客更待横江一作孤舟弄月歸

送京西提點刑獄張駕部

太華之松千歳青嘗聞其下多茯苓地靈山秀草木異往往變化為人形神仙不欲世人採霞以雲氣常冥冥臺郎何年一作處得真訣服餌既久毛骨清汝陽昔見今十載丹顏益少方瞳明郡齋政成罇俎樂高談日接無俗情詔書忽下褒美績使車朝出行屬城職清事簡稱雅一作高意𧑴書古篋一作靈丸滿笥晨裝輕洛陽花色笑春日錦衣晝歸閭里驚白云就欲一作欲就謝官去烏紗白髮西臺卿他年我一作終亦老嵩少願乞仙粒分餘馨

贈杜默一本注云默師太學先生石守道介

南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩幾百篇長歌仍短行攜之入京邑欲使衆耳驚來時上師堂再拜辭先生先生頷首遺教以勿驕矜贈之三豪篇而我濫一名杜子來訪我欲求相和鳴顧我文字卑未足當豪英豈如子之辭鏗鍠閒鏞笙淫哇俗所樂百鳥徒一作方嚶嚶杜子卷舌去歸衫翮以輕京東聚羣盜河北點新兵飢荒與愁苦

道路日以盈子盍引其吭發聲通下情上聞天子聰次使宰相聽何必九苞禽始能瑞(一作鳴)堯庭子詩何時作我耳久已傾願以白玉琴寫之朱絲繩

送呂夏卿(夏卿父造字公初有名進士也一本云送呂先輩赴端州高要尉)

始吾尚幼學弄筆群兒爭誦公初文嗟我今年已白髮公初相見猶埃塵傳家尚喜有二子始知靈珠出淮濱(一作海蠙 一作淮蠙)去年束書來上國欲以文字驚衆人駑駘群馬斂足避天衢讓路(一作騰踏)先騏驎尚書禮部奏高第斂

衣襆硯趨嚴宸曈曈春日轉黃傘藹藹賦筆摛青雲我
時寓直殿廬外衆中迎子笑以忻明朝（一作晨）失意落人
後我為沮氣羞出門得官高要幾千里猶幸海遠（一作遠海）
無惡氛英英帝圃多鸞凰（一作鳳）上下羽翼何繽紛期子
當呼丹山鳳為瑞相與來及羣

憶山示聖俞

吾思夷陵山山亂不可究東城一堠餘高下漸岡阜羣
峯迤邐接四顧無前後憶嘗祇吏役鉅細悉經覯是時

秋卉紅嶺谷堆纈繡林姑松鱗皴山老石脊瘦斷徑履
顏崖孤泉聽清溜深行得平川古俗見耕耨澗荒驚麏
奔日出飛雉雊盤石屢欹眠緑巖堪解綬幽尋嘆獨往
清興思誰侑其西乃三峽嶮怪愈奇富江如自天傾一作瀉
岸立兩崖闢黔巫望西蜀越嶺通南奏時時縣樓對
雲霧昏白晝荒煙下牢戍百仞寒溪漱蝦蟇噴水簾廿
液勝飲酎亦嘗到黃牛泊舟聽猿狖巉巉起絕壁蒼翠
非刻鏤陰嵒下攢叢岫穴忽空透遥岑聳孤出可愛欣

欲就惟思得君詩古健寫奇秀今來會京師車馬逐塵翳頳冠各白髮舉酒無肴袖繁華不可慕幽賞亦難遘徒為憶山吟耳熱助嘲詬

送唐生一本作送唐秀才歸永州

京師英豪域車馬日紛紛唐生萬里客一影隨一身出無車與馬但踏車馬塵日食不自飽讀書依主人夜夜客枕夢冷一作北風吹孤雲翩然動歸思旦夕來叩一作叩我門終年少人識逆旅一作旅意惟我親來學媿道瞶一作瞶昧贈

歸慚（一作嗟）槖貧勉之期不止多穫由力耘揹家大嶺北
重湖浩無垠飛鴈不可到書來安得（一作能）頻

送任處士歸太原（時天兵方討趙元昊）

一虜動邊陲用兵三十萬天威豈不嚴賊首猶未獻自
古王者師有征而不（一作無）戰勝敗繫人謀得失由廟算
是以天子明咨詢務周徧直欲採奇謀不為人品限公
車百千輩下不遺僕賤況於儒學者延納宜無間如何
任生來三月不得見方茲急士時論擇豈宜慢任生居

太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦人賢固當用舉繆不加譴一作賢固當用舉繆亦不加譴賞罰兩無文是非奚以辨遂令拂衣歸安使來者勸一本作其餘尚盡然所責胡由辨兩句嗟吾筆與舌非職不敢諫

聖俞會飲時聖俞赴湖州一本作送梅堯臣赴湖州

傾壺豈徒彊君飲解帶且欲留君談洛陽舊友一時散十年會合無二三京師旱久塵土熱忽值晚雨涼纖纖一作霰霰滑公井泉釀最美赤泥印酒新開緘更吟君句勝

唉匌杏花妍媚春酣酣君詩有春風酣酣杏正妍之句吾交豪俊天下選誰一作難得衆美如君兼一本有鏗鏘文律金玉寫森羅武庫戈戟銛兩句詩工鑱刻露天骨將論縱橫輕玉鈐遺編最愛孫武說往往曹杜遭夷芟關西幕府一作下不能辟隴山一作西敗一作大將死可慚嗟余身賤不敢薦四十白髮猶青衫吳興太守詩亦好往一作助奏玉琯和英咸盃行到手莫辭醉明日一作發舉棹天東南

送胡學士知湖州一本云送胡宿武平學士

武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜(一作艕)不可纜都門春漸動栁色緑將暗掛帆千里風水闊江灩灩吳興水精宮樓閣在寒鑑橘柚秋苞繁烏程春甕釅清談越客醉屢舞吳娘豔寄詩毋憚頻(一作煩)以慰離居念

哭(一作弔石)曼卿

嗟我識君晚君時猶壯夫信哉天下竒落落不可拘軒昂懼驚俗自(一作以)隱酒之徒一飲不計斗傾河竭崑墟作詩幾百篇錦組聯瓊琚時時出險語意外研精粗窮

奇變雲烟搜怪蟠蛟魚詩成多自寫筆法顏與虞旋弃不復惜所存今幾餘往往落人間藏之比明珠又好一作愛題屋壁虹霓隨卷舒遺蹤處處在餘墨潤不枯朐山頃歲出我亦斥江湖乖離一作睽四五載人事忽焉一作有殊歸來見京師心老貌已癯但驚何其衰豈意今也無才高不少下闊若與世疎驊騮當少時其志萬里塗一旦老伏櫪猶思玉山芻天兵宿西北狂兒尚稽誅而今壯士死痛惜無賢愚歸魂渦上田露草荒春蕪

送曇穎歸廬山

吾聞廬山久欲往世俗拘昔歲貶夷陵扁舟下江湖八月到湓口停帆望香爐香爐雲霧間杳靄疑有無忽值秋日明彩翠浮空虛信哉奇且秀不與灊霍俱偶病不得往中流但踟躕今思尚髣髴恨不傳畫圖曇穎十年舊風塵客京都一旦不辭訣飄然卷衣（一作長）裾山林往不返古亦有吾儒西北苦兵戰江南仍旱枯新秦又攻寇京陝募兵夫聖君念蒼生賢相思良謨嗟我無一說

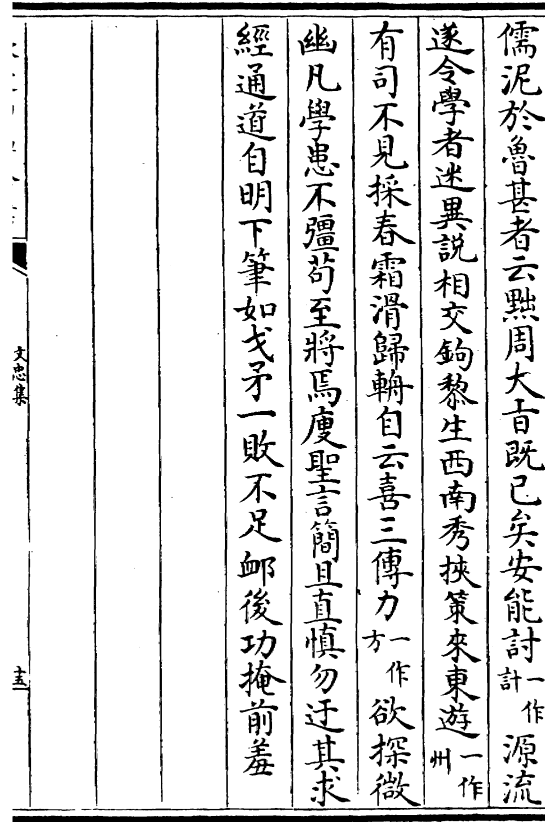
朝紳拖舒舒未能膏鼎鑊又不老菰蒲羡子識所止雙林歸結廬

送孔秀才遊河北

吾始未識子但聞楊公賢及子來叩門手持贈子篇賢愚視所與不待交子一作得交一言子文諧律吕子行潔琅玕行矣慎所遊惡草能敗蘭

送黎生下第還蜀

黍離不復雅孔子修春秋扶王貶吳楚大法加諸侯妟



儒泥於魯甚者云黜周大旨既已矣安能討一作計源流遂令學者迷異說相交鉤黎生西南秀挾策來東遊一作州有司不見採春霜滑歸輈自云喜三傳力一作方欲探微幽凡學患不彊苟至將焉廋聖言簡且直慎勿迂其求經通道自明下筆如戈矛一敗不足衄後功掩前羞

文忠集卷一

文忠集卷二

宋 歐陽修 撰

居士集第二

古詩二十首

送楊闢秀才

吾竒曾生者始得之太學初謂獨軒然百鳥而一鶚既又得楊生羣獸出麟角乃知天下才所識慚未博楊生初誰師仁義而禮樂天姿樸且茂美不待追琢始來讀

其文如渴飲醴一作湩酪既坐即之談稍稍吐鋒鍔非唯
富春秋固已厚天爵有司選羣材繩墨困量度胡為謹
毫分而使遺磊落至寶異常珍夜光驚把握駭者弃諸
塗竊拾充吾槖其於獲二生厥價玉一㲄嗟吾雖得之
氣力獨何弱帝閽啓巖巖一作嚴嚴欲獻前復却遽令偏舟
下飄若吹霜籜世好競辛鹹古味殊淡泊一作薄否泰理
有時惟窮見其確

送孔生一本生作監簿再遊河北

志士惜白日高車無停輪孔生東魯儒年少勇且仁大軸獻理𣂢長裾獘街塵門無黃金聘家有白髮親寒風八九月北渡大河津玉塞積精甲金戈耀秋雲孔生力數斗其智兼千人裋褐不自暖高談吐陽春北州多賢侯待一作得士誰最勤一見贈雙璧再見延上賓丈夫患不遇豈患長賤貧

送慧勤歸餘杭

越俗僭宮室傾貲事雕牆佛屋尤其侈耽耽擬侯王文

彩瑩丹漆四壁金焜煌上懸百寶蓋宴坐以方牀胡為棄不居棲身客京坊辛勤營一室有一作乃類燕巢梁南方精飲食菌一作箘笋鄗羔羊飯以玉粒粳調之甘露漿一饌費千金百品羅成行晨興未飯僧日昃不敢嘗乃茲隨北客枯粟充飢腸東南地秀絶山水澄清一作鮮光餘杭幾萬家日夕焚清香烟霏四面起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚一作兮勤四方乃云慕仁義奔走不自遑始知仁義力可以治膏肓有志

誠可樂(一作嘉)及時宜自彊人情重懷土飛鳥思故鄉夜枕聞北鴈歸心逐南檣歸兮能來否送子以短章

讀張李二生文贈(一本作謝張續李常寄)石先生(先生石介也)

先生二十年東魯能使魯人皆好學其間張續與李常剖琢珉石(一作如剖珉石一作如剖衆石)得天璞大圭雖不假雕琢(一作鐫)但未磨礲出圭角二生固是天下寶豈與先生私褚橐先生示我何矜誇手携文編謂新作得之數日未暇讀意欲百事先(一作前)屏却夜歸獨坐南窻下寒燭青熒

如熠爚病眸昏漩乍開緘爍若月一作日星明錯落辭嚴意正質非俚一作高且簡古味雖淡醇不薄千年佛老一作若佛賊中國禍福依憑羣黨惡拔根掘窟期必盡有勇無前力何犖乃知二子果可用非獨詞一作特言堅由志確朝廷清明天子聖陽德彙進羣陰剥大烹養賢有列一作味別鼎豈久師門共藜藿一本有先生在魯魯皆化茍用於朝其利博兩句又一本在於居朝作時予一作我慚職諫未能薦有酒且慰先生酌

絳守居園池

嘗聞紹述絳守居偶來覽登一作登覽周四隅異哉樊子恠可吁心欲獨出無古初窮荒搜幽入有無一作無有一語詰曲百盤紆孰云已出不剿襲句斷欲學盤庚書一本有方言爾雅不訓詁幾欲舌譯從象胥兩句荒烟古木蔚遺墟我來嗟秖一作止得其餘柏槐端莊偉丈夫蒼顏鬱鬱老不枯靚容新麗一何姝清池翠蓋擁紅蕖胡髯鼻虎摶豈足道記錄細碎何區區虞氏八卦畫河圖禹湯皐[illegible]一作陶暨唐虞豈不古奥萬世模嫉世姣巧一作好習卑汙以奇矯薄駭羣愚用

此猶得追韓徒我思其人為躊躕作詩聊詎為坐娛

晉祠一本作過并州晉祠泉

古一作故城南出十里間鳴渠夾路一作石渠夾道何潺潺行人望祠下馬謁退即祠下窺水源地靈草木得餘潤鬱鬱古一作松柏含蒼烟并兒自古事一作重豪俠戰爭五代幾百年天開地闢真主出猶須再駕方凱旋頑民盡遷高壘削秋草自綠埋空垣一作自緣空塞垣并人昔遊晉水上清鏡照耀涵朱顔晉水今入并州裏稻花漠漠澆平田廢

興髣髴無舊一作故老氣象寂寞餘山川惟存祖宗聖功業干戈象舞被管絃我來覽登一作登覽為歎息暫照白髮臨清泉鳥啼人去廟門閴還有山月來娟娟

登絳州富公嵩巫亭示同行者

羣峰擁軒檻竹樹陰漠漠公胡苦思山規構自心作惟予一作予亦愛山者初仕即京洛嵩峯三十六終日對高閣陰晴無朝暮紫氣常浮泊雄然九州中氣象壓寥廓亦嘗步其巔培塿視一作觀四岳其後竄荆蠻始識峽山惡

長江瀉天來巨石忽開拓始疑茫昧初渾沌死鐫鑿神功夜催就萬仞成一作或一削尤奇十二峯隱見入冥邈人蹤斷攀緣異物宜所託顧瞻但徘徊想像逢綽約嵩山近可愛泉石吾已諾終朝友幽人白首老雲壑荆巫惜遐荒詭恠杳難貌至今清夜思寬夢輒飛愕偶來玩玆亭塵眼刮昏膜況逢秋雨霽濃翠新染濯峯端上明月且可留幽酌

水谷夜行寄子美聖俞一本題上有補成字

寒(一作晨)雞號荒林山壁月倒掛披衣起視夜攬轡念行邁(一作遐)我來夏云初素節令已屆高河瀉長空勢落九州外微風動涼襟曉氣清餘睡(一作色清餘暖)緬懷京師友文(一作有)酒邀(一作遨)高會其間蘇與梅二子可畏愛篇章富縱橫聲價相磨(一作摩)蓋子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨洒霶霈譬(一作勢)如千里馬(一作足)已發不可殺盈前盡珠璣一一難柬汰梅翁事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後(一作後猶無)輩文詞愈清新心意雖

一作難老大譬如妖韶女老自有餘態近詩尤古硬一作淡咀嚼苦難嘬初如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轢一作礫舉世徒一作盡驚駭梅窮獨我知一作我獨奇古貨今難賣一作物今誰買二子雙鳳凰百鳥之嘉瑞雲烟一翺翔羽翮一摧鎩安得相從遊終日鳴噦噦問胡一作相問苦思之對酒把一作把酒對新蟹

病中代書奉寄聖俞二十五兄一本無奉及下四字

憶君去年來自越值我傳車催去闕是時新秋蟹正肥

恨不一醉與君別今年得疾一作別病因酒作一春不飲氣彌劣飢腸未慣飽甘脆一作得飽甘肥九蟲寸白一作腹蟲不慣爭為孽一飽猶能致身患寵祿豈無神所罰乃知賦予分有涯適分自然無夭閼昔在洛陽年少時春思每先花亂發萌芽不待楊柳動探春馬蹄常踏雪到今年纔三十九怕見新花羞白髮顏侵塞下風霜色病過鎮陽桃李月兵閑事簡居可樂心意自哀非屑屑日長天暖惟欲睡一作眠睡美尤厭春鳩聒北潭去城無百步淥水

冰銷魚撥刺經時曾未著脚到好景但聽遊人說官榮雖厚世味薄始信衣纓乃羈紲故人有幾獨思君安得見君憂暫豁公厨酒美遠莫致念君貫(一作慣)飲衣屢脫郭生書來猶未到想見新詩甚飢渴少年事事今已去惟有愛詩心未歇居閑可能為我作莫辭自書藤紙滑少低筆力容(一作留)我和無使難追韻高絶

鎮陽殘杏(一本有寄聖俞字)

鎮陽二月春苦寒東風力弱冰雪頑北潭跬步病不到

即常山宮後池也州之勝遊惟此　何暇騎馬尋郊原鶥一作雕丘新晴暖已動砌下流水來潺潺鶥丘水在州西十五里以長渠引走城中但聞簷間鳥語變不覺桃杏開已闌人生一世浪自苦盛衰桃杏開落閒西亭昨日偶獨到一作往猶有一樹當南軒殘芳爛漫看更好皓若春雪團枝繁無風已恐自零落長條可愛不可攀猶堪携酒醉其下誰肯伴我頽巾冠

班班林間鳩寄內

班班林間鳩穀穀命其匹迨天之未雨與汝勿相失春

原洗新霽綠葉暗朝日鳴聲相呼和一作呼相諧應答如吹一作若呂應嘉律深棲桑桑暖下啄高田實人皆笑汝拙無巢以家室易安由寡求吾羡拙之佚吾雖有室家出處曽不一一本有豈如鳲鳩樂天性免乖咈兩句荆蠻昔竄逐奔走若鞭扶山川瘴霧深江海波濤颶跬步子所同淪弃甘共没投身去人眼已廢誰復嫉山花與野草我醉子鳴琵但知貧賤安不覺歲月忽還朝今幾年官禄霑兒姪身榮責愈重器小憂常溢今年來鎮陽留滯見春物北潭新漲渌

魚鳥相聱耴魚乙切一作懽聲逸我意不在春所憂空自咄一官誠昜了報國何時畢高堂母老矣衰髪不滿櫛昨日寄書言新陽發舊疾藥食一作石子雖勤豈若我在膝又云子亦病蓬首不加鬅書來本慰我使我煩憂鬱思家春夢亂妄意占凶吉却思吏陵囚其樂何可述前年辭諫署朝議不容乞孤忠一許國家事豈復一作暇卹横身當衆怒見者旁可慄近日讀除書朝廷更輔弼君恩優大臣進退禮有秩小人妄希旨論議爭操筆又聞説朋黨

次第推甲乙而我豈敢逃不若先自劾上頼天子聖必未一作未必加斧鑕一身但得貶羣口息啾唧公朝賢彦衆避路一本作讓當揣質苟能因謫去引分思藏密還爾禽鳥性樊籠免驚怵子意其謂何吾謀今已必一本有誠思憂與樂便可齊升黜子能一作如甘藜藿我易解簪紱嵩峯三十六蒼兩句翠爭聳出安得携子去耕桑老蓬蓽

暮春有感

幽憂無以銷春日靜愈長薫風入花骨花枝午低昂往

來採花蜂清蜜未滿房春事已爛漫落英漸飄揚蛺蝶無所為飛飛助其忙啼鳥亦屢變新音巧調篁遊絲最無事百尺拖晴光天工施造化萬物感春陽我獨不知春久病卧空堂時節去莫挽浩歌自成傷

洛陽牡丹圖

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下竒我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言一作云近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立

名字買種不復論家貲比新較舊難一作莫優劣爭先擅價各一時當時絶品可數者魏紅窈窕姚黄妃壽安細葉開尚少一作早朱砂玉版人一作猶未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時一作年所見云已絶豈有更好一作妍此可疑古稱天下無正色但恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類異世誇嫱施造化無情宜一槩偏此

著意何其私又疑人心愈巧偽天欲鬬巧窮精微不然元化朴散久豈特近歲尤澆漓爭新一作先鬬麗若不已更後百載知何為但應新花日愈好惟有我老年年衰

鎮陽讀書

春深夜苦短燈冷焰不長塵蠹文字細病眸澁無光坐久百骸倦中遭羣慮戕尋前顧後失得一念一作而十忘乃知學在少老大不可彊廢書誰與語歎息自悲傷因憶石夫子徂徠有茅堂前年來京師講學居上庠青衫

綴朝士而有一作乃弃數畝桑不耐羣兒嗤束書歸故鄉却
尋茅堂在高臥泰山傍聖經日陳前弟子羅兩廂大論
叱佛老高聲一作言誦虞唐賔朋足棗栗兒女飽糟糠雖
云侍官闕便欲解朝裳有似蠶作繭縮身思自藏嗟我
一何愚貪得不自量平生事筆硯自可娛文章開口攬
時事論議爭煌煌退之嘗有云名聲暫羶香誤蒙天子
知侍從列班行官榮日已寵事業闇不彰器小以一作而
任大躋顛理之常聖君雖不誅在汝一作尒豈自遑不能

雖欲止怳（一作恍）若失其方却欲尋舊學舊學已榛荒有類邯鄲步兩失皆茫茫便欲乞身去君恩厚須償又欲求一州俸錢買歸裝譬如歸巢鳥將棲少徊翔自覺誠未晚收愚老縑緗

留題鎮陽潭園

官雖鎮陽居身是鎮陽客北園潭上花安問誰所植春風無先後爛漫爭紅白一花聊一醉盡醉猶須百而我病不飲對花空歎息朝來不能歸暮看不忍摘謂言花

縱落滿地猶可席不來纔幾時人事已非昔芳枝結青杏翠葉新奕奕落絮風卷盡春歸不留迹空餘緑潭水尚帶餘春色疑一作思春竟何之意謂追可得東西遶潭行蜂鳥已寂寂惘然無所依歸駕不停輒寓興誠可樂留情豈非惑至今清夜夢猶遶北潭北

讀一本有聖俞字蟠桃詩寄子美

韓孟於文詞兩雄力相當一本有偶以怪自戲作詩驚有唐兩句篇章綴談笑雷電擊幽荒衆鳥誰一作不敢和鳴鳳呼其皇孟窮

苦纍纍韓富浩穰穰窮者啄其精富者爛文章發生一

為宮揫斂一為商二律雖不同合奏乃鏘鏘天之産奇

怪希世不可常寂寥二百年至寶埋無光郊死不為梟

聖俞發其藏患世愈不出孤吟夜號一作夜號清霜霜寒入

毛骨清響哀一作乃愈長玉山禾難熟終歲苦飢腸我不

能飽之更欲不自量引吭和其音力盡猶勉彊一本有嗟我於韓徒足未及其墻而子得孟骨英靈空北邙四句誠知非所敵但欲繼前芳近

者蟠桃詩有傳來北方發我哀病思藹如得春陽忻然

便欲和洗硯坐中堂墨筆不能下怳怳一作恍恍若有亡老雞觜爪硬未易犯其場不戰先一作輒自知雖奔一作然未甘降更一作便欲呼子美子美隔濤江其人雖憔悴其志獨軒一作昂昂氣力誠當對勝敗可交相安得二子接揮鋒兩交鋩我亦願助勇鼓旗譟其旁快哉天下樂一釂宜百觴乖離難會合此志何由償

初伏日招王幾道小飲

北園數畝官墻下嗟我官居如傳舍滹沲北渡馬踏氷

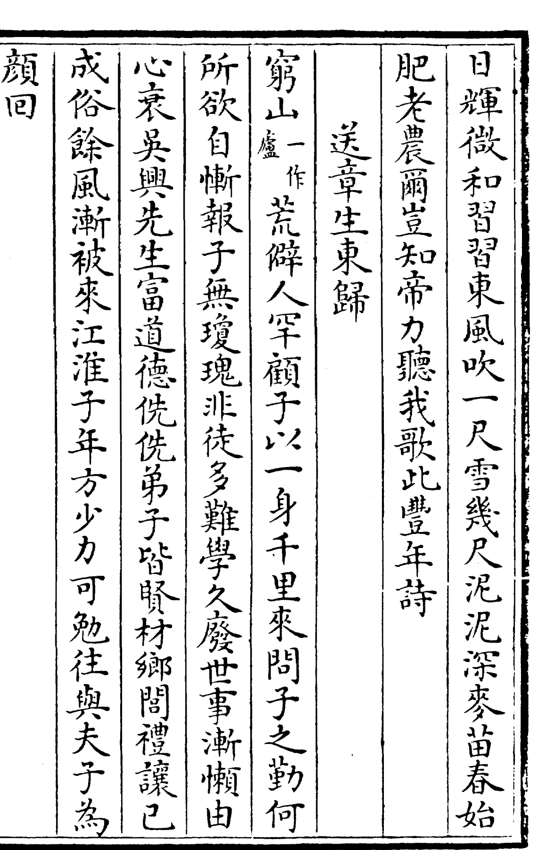
西山病歸花已謝落英不見空繞樹細草初長猶可藉空園一鎖不復窺不覺芳蹊繁早夏隔墻時時聞好鳥如得嘉（一作佳）客聽清話今朝試去繞園尋緑李橫枝礙行馬蒲萄憶見初引蔓翠葉陰（一作成）陰還滿架紅榴（一作榴花）最晚子已繁猶有殘花藏葉罅（一本有雖無桃李競繁華固有竹柏資瀟洒兩句）人生有酒復何求官事無了須偷暇古云伏日當早歸況今著令許休假能來解帶相就飲為子掃月開風榭

白髮喪女師作（一本無下四字）

吾年未四十三斷哭子腸一割痛莫忍屢痛誰能當割腸痛連心心碎骨亦傷出我心骨肉灑為清淚行淚多血已竭毛膚冷無光自然鬚與鬢（一作鬢與鬚）未老先蒼蒼

永陽大雪

清流關前一尺雪鳥飛不渡人行絶冰連（一作沍）谿谷麋鹿死風勁野田桑柘折江淮卑濕殊北地歲不苦寒常疫癘老農自言身七十曾見此雪纔三四新陽漸動愛



日輝微和習習東風吹一尺雪幾尺泥泥深麥苗春始肥老農爾豈知帝力聽我歌此豐年詩

送章生東歸

窮山盧一作荒僻人罕顧子以一身千里來問子之勤何所欲自嘶報子無瓊瑰非徒多難學久廢世事漸懶由心衰吳興先生富道德侁侁弟子皆賢材鄉閭禮讓已成俗餘風漸被來江淮子年方少力可勉往與夫子為顏回

文忠集卷二